Program konference

Film a dějiny: „Kdo ovládá minulost…“

(Historismus a film, historismus a totalitarismus)

8.–9. prosince 2026, Palác Archa, 3. p. – velká zasedací místnost

Úterý 8. 12.

9.00 – 10.40

- **Petr Kopal** – Historismus a film
- **Libor Svoboda** – Obrazy minulosti jako nástroj legitimizace komunistického režimu
- **Jaromír Blažejovský** – Národní epopeje v úzkých soutěskách
- **Václava Kofránková** – Československé historické filmy 60. let: Negace historismu, nebo alternativní konvence?
- **Terezie Hlaváčková, Martin Mišúr** – Vycházet ze stínu? Katolická církev v historických žánrech československé kinematografie (1963–1970)

10.40 – 11.00 diskuse, coffee break

11.00 – 12.20

- **Petr Hasan** – Renesance v normalizační kinematografii
- **Matěj Kos** – Adaptace jako nástroj reinterpretace minulosti: Případ mrtvých spolužáků
- **Luboš Ptáček** – Historicismus biopicu. Čeští obrozenci ve filmu a v televizi
- **Michal Šenovský** – Jednotlivec pod tlakem: Narativní funkce totalitní moci v současném českém životopisném filmu

12.20 – 12.30 diskuse
12.30 – 13.20 oběd

13.20 – 14.40

- **Daniel Růžička** – Druhá světová válka v hrané tvorbě Československé televize
- **Tomáš Hála** – Borisek a jeho bratři. Obraz československých a sovětských dětských válečných hrdinů na frontě
- **Petr Koura** – Transportem z ráje k Démantům noci. Válečné prožitky Arnošta Lustiga a jejich filmové adaptace
- **Kryštof Kočtář** – Ptáče zbarvené krví: holokaust ve filmu Nabarvené ptáče mezi exploatací a artovou kinematografií

14.40 – 15.00 diskuse, coffee break

15:00–16:20

- **Milan Kruml** – Vývoj obrazu Vítězného února v dramatice ČST
- **Jakub Egermajer** – Reakce na plátně: Obrazy poválečných nekomunistických politiků v audiovizi 1948–1989
- **Petr Bednařík** – Přítelkyně z domu smutku a Konec velkých prázdnin – dva pohledy na 80. léta v polistopadové seriálové produkci České televize
- **Michal Sklenář** – *„Já jsem inženýr. Já na zázraky nevěřím.“* Reprezentace římskokatolické církve, liturgie a náboženské praxe v seriálu Vyprávěj

16.20 – 17.00 diskuse; záv. diskuse

17.00 – 18.00

Prezentace knihy

- **KOPAL, Petr a kol.: Film a dějiny 9. Bezpečnost (Casablanca – ÚSTR, Praha 2026).**

Středa 9. 12.

9.30 – 10.30

- **Jiří Novotný** – Felix Achille de la Cámara jako tvůrce historického filmu
- **Marek Danko** – Už žádné otce Kondelíky. Hledání témat pro filmovou tvorbu zestátněné kinematografie
- **Michal Večeřa** – Zápasy o Botostroj: Baťovský mýtus, pole moci a adaptace románu Svatopluka Turka (1933–1954)

10.30 – 10.50 diskuse; coffee break

10:50–11:30

- **Alena Horníčková** – Svět před velkou proměnou. Individuální paměť a nostalgie v českém nonfikčním filmu 1945–1989
- **Eva Filová** – Postaviť a zničiť. Dokumentárny cyklus Budujeme Slovensko ako obraz úpadku

11.30 – 12.00 diskuse; záv. diskuse; coffee break

12:00–12:30

PROJEKCE FILMU na téma „Antivávrovský Jan Hus“

- **host: slavný režisér (specialista na historickou tematiku)**