

# PROGRAM MEZINÁRODNÍ KONFERENCE

**15. října 2026 – Sál kardinála Berana,  
Arcibiskupství pražské,  
Hradčanské náměstí 16, Praha 1**

|             |                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.30–10.00  | Registrace                                                                                                                                             |
| 10.00–10.15 | <b>ÚVODNÍ SLOVO</b>                                                                                                                                    |
| 10.15–11.45 | <b>Blok I</b>                                                                                                                                          |
| 10.15–10.35 | <b>Antikatolická propaganda v nacistickém týdeníku<br/><i>Das Schwarze Korps</i><br/>Jan Zumr</b>                                                      |
| 10.35–10.55 | <b>„Ďáblův kněz“ – Theodor Kohn, arcibiskup s židovskými předky,<br/>z pohledu proticírkevní a antisemitské nacistické propagandy<br/>Jitka Jonová</b> |
| 10.55–11.15 | <b>Sovětská propaganda proti katolické církvi a Vatikánu<br/>v meziválečném období (1922–1939)<br/>Pawol Libera</b>                                    |
| 11.15–11.35 | <b>Obraz Pia XII. v komunistické propagandě v letech 1948–1958<br/>Michal Pehr</b>                                                                     |
| 11.35–11.45 | DISKUSE                                                                                                                                                |
| 11.45–12.45 | <b>OBĚD</b>                                                                                                                                            |
| 12.45–14.05 | <b>Blok II</b>                                                                                                                                         |
| 12.45–13.00 | <b>Proticírkevní propaganda ve filmu <i>Běda tomu,<br/>skrze něhož pohoršení přichází</i><br/>Petr Kopal</b>                                           |
| 13.00–13.15 | <b>Fyzikálně-mechanický pohled na pohyb kříže<br/>během tzv. číhošťského zázraku<br/>Kryštof Mucha</b>                                                 |
| 13.15–13.35 | <b>Podoby diskreditace řeckokatolické církve v Československu<br/>na přelomu 40. a 50. let 20. století<br/>Peter Borza</b>                             |
| 13.35–13.55 | <b>Kterak farář posvětil růžence vrahům.<br/>Propagandistická kampaň spojená s případem „Babice“<br/>Markéta Doležalová</b>                            |
| 13.55–14.05 | DISKUSE                                                                                                                                                |
| 14.05–14.25 | PŘESTÁVKA                                                                                                                                              |
| 14.25–16.00 | <b>Blok III</b>                                                                                                                                        |
| 14.25–14.45 | <b>Proticírkevní propaganda v karikatuře<br/>Blanka Soukupová</b>                                                                                      |
| 14.45–15.05 | <b>117 milníků proticírkevní propagandy v období normalizace<br/>Zdeněk Nešpor</b>                                                                     |
| 15.05–15.25 | <b>Proměny protipapežské propagandy v Československu po roce 1958:<br/>doba Jana XXIII. a II. vatikánský koncil<br/>Marek Šmíd</b>                     |
| 15.25–15.45 | <b>Proměny propagandistického působení v komunistickém Československu<br/>vůči papežství v době pontifikátu Jana Pavla II.<br/>Jaroslav Šebek</b>      |
| 15.45–16.00 | DISKUSE A ZÁVĚREČNÉ SHRUTÍ                                                                                                                             |