



Proměňte školní výuku v zážitek, který si studenti budou dlouho pamatovat

Hledáte způsob, jak studentům ukázat, že historie není pouze sledem dat v učebnici, ale varovným zrcadlem dneška?

Program 3Kino EduFilm dává žákům prostor přemýšlet, ptát se a diskutovat o světě kolem sebe v širších souvislostech. Spojení filmového zážitku s odbornou debatou činí z programu kvalitní a inspirativní součást školní výuky.



3KINO a ÚSTR představují projekt 3Kino EduFilm

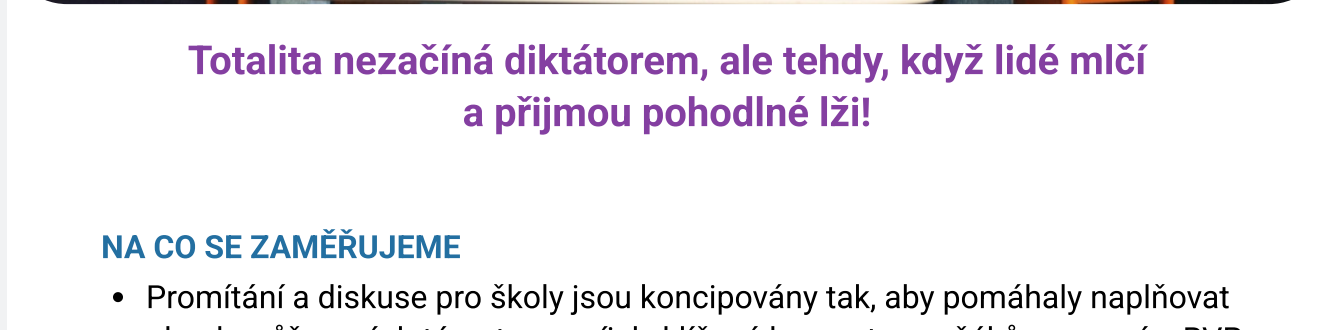
Přihlaste svou třídu na dopolední program 3Kino EduFilm – unikátní vzdělávací koncept, který propojuje sílu kinematografie s odborným vhledem.

KDO JSME

- 3Kino EduFilm je od roku 2019 vzdělávací program pro školy, který propojuje audiovizuální zážitek s otevřenou diskuzí mezi studenty a odborníky na dané téma.
- 3KINO z.s. je spolek, který byl založen v roce 2013, pořádá mezinárodní festival **Polish Film Festival Prague**, Letní kino v centru Prahy na Mariánské náměstí a v Kampusu Hyberská, literární večery, vzdělávací programy pro školy a mnoho dalších kulturních akcí. Více na www.3kino.cz
- Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR) je státní vědecká instituce, která se zaměřuje na objasňování historie nacismu a komunismu v Československu. Práce historiků ÚSTR nekončí jen u odborných studií, ale vrací historii do škol v atraktivní formě. Společně s **Archivem bezpečnostních složek** dává možnost nahlédnout do dokumentů, které měly zůstat navždy utajeny. Více na www.ustrcr.cz

KOMU JE PROJEKT URČEN

- žákům 2. stupně základních škol
- studentům středních škol
- studentům středních odborných škol
- studentům učilišť
- studentům VOŠ



Totalita nezačíná diktátorem, ale tehdy, když lidé mlčí a příjmom pohodlně lži!

NA CO SE ZAMĚŘUJEME

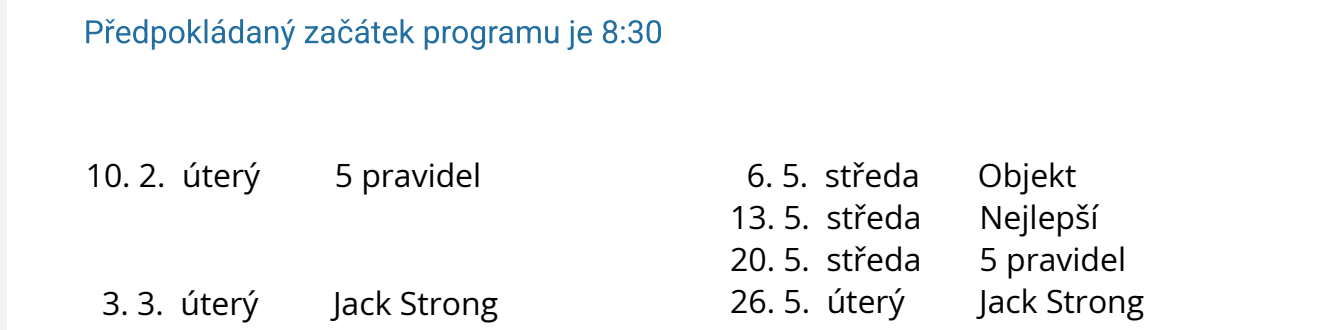
- Promítání a diskuse pro školy jsou koncipovány tak, aby pomáhaly naplňovat obsah průřezových témat a rozvíjely klíčové kompetence žáků popsané v RVP, vše s návazností na studijní plán.
- Součástí dopoledního programu je práce s pracovními listy.

TEMATICKÉ OKRUHY

- moderní historie střední Evropy
- ideologie a propaganda
- principy totalitního systému
- manipulace, totalita
- drogy, alkohol a jiné závislosti

PROČ NABÍZÍME PROGRAM ŠKOLÁM?

- Věříme, že film je jedním z nejučinnějších vzdělávacích nástrojů. V rámci projektu 3Kino EduFilm přenášíme naše mnohaleté zkušenosti z festivalového světa přímo do školních lavic.
- Zaměřujeme se na kritické myšlení, empatii a porozumění kontextu společného středoevropského prostoru – tedy hodnoty, které považujeme za klíčové pro mladou generaci.



CALENDÁŘ PROJEKCI: ÚNOR – ČERVEN 2026

Předpokládáný začátek programu je 8:30

10. 2. úterý	5 pravidel	6. 5. středa	Objekt
		13. 5. středa	Nejlepší
3. 3. úterý	Jack Strong	20. 5. středa	5 pravidel
17. 3. úterý	Objekt	26. 5. úterý	Jack Strong
31. 3. úterý	Nejlepší	3. 6. středa	Vlny
13. 4. pondělí	Jack Strong	10. 6. středa	Sedm dní hříchu
20. 4. pondělí	Sedm dní hříchu	17. 6. středa	Nejlepší
29. 4. středa	5 pravidel	25. 6. čtvrtek	5 pravidel

Jsme vám k dispozici pro osobní konzultaci, úpravu termínů či času promítání a rádi poradíme i v výběrem filmu

FILMY – ANOTACE

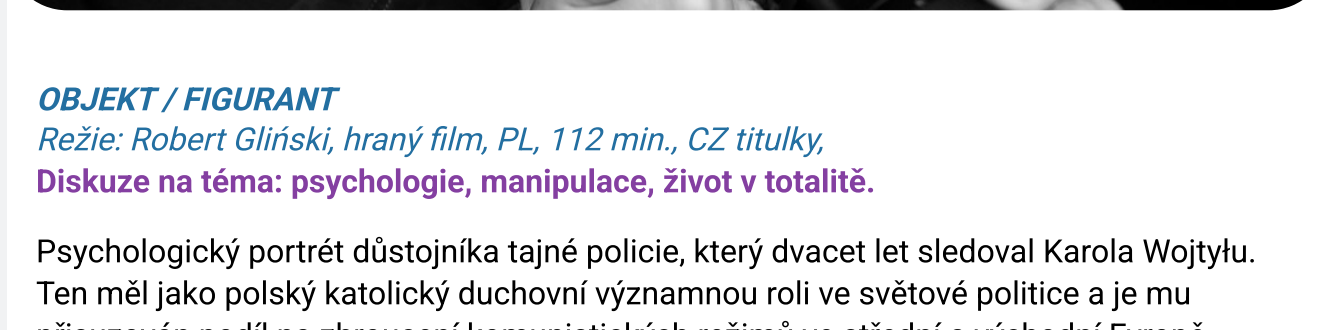


JACK STRONG

Režie: Władysław Pasikowski, hraný film, PL, 123 min., CZ titulky

Diskuze na téma: dějiny střední Evropy, studená válka.

Jack Strong jako krycí jméno údajně největšího škůdce komunismu. Příběh plukovníka Polské lidové armády Ryszarda Kuklińskiego, jednoho z nejvýznamnějších špiónů studené války. Jako člen generálního štábu Polské lidové armády byl styčným důstojníkem mezi polskou armádou a velením vojsk Varšavské smlouvy, což mu umožňovalo přístup k nejtajnějším dokumentům vojenského charakteru. Krátce po vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa se Ryszard Kukliński rozhodl začít spolupracovat se CIA. Uvádí se, že předal 35tis. stran přísně tajných materiálů...

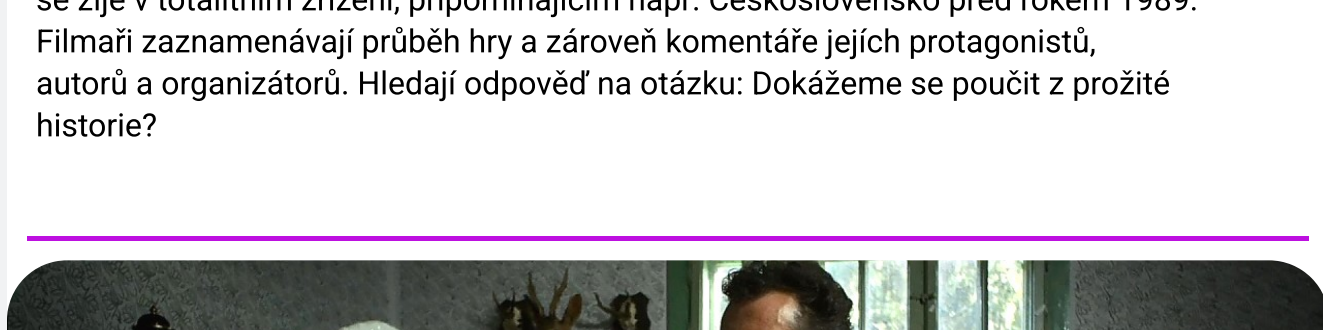


VLNÝ

Režie: Jiří Mádě, Česko / Slovensko, 2024, 131 min.

Diskuze na téma: psychologie, manipulace, život v totalitě.

Na konci 60. let, kdy zněl z rádiových vln rokenrol a studentské revolty měnily svět, nastoupí starší z bratrů do prestižní redakce rozhlasu. Záhy se ocitne v nebezpečném souboji redaktorů a tajných služeb. Ve viru událostí půjde brzy všem o život a hlavní hrdina stojí před drsnou volbou: ochránit bratra, nebo pravdu a kolegy? Film je inspirován skutečným příběhem skupiny novinářů mezinárodní redakce Československého rozhlasu a jejich odhodláním přinášet nezávislé zprávy za každou cenu.



OBJEKT / FIGURANT

Režie: Robert Gliński, hraný film, PL, 112 min., CZ titulky.

Diskuze na téma: psychologie, manipulace, život v totalitě.

Psychologický portrét důstojníka tajné policie, který dvacet let sledoval Karola Wojtylu. Ten měl jako polský katolický duchovní vydávke rozhlasu. Záhy se ocitne v nebezpečném souboji redaktorů a tajných služeb. Ve viru událostí půjde brzy všem o život a hlavní hrdina stojí před drsnou volbou: ochránit bratra, nebo pravdu a kolegy? Film je inspirován skutečným příběhem skupiny novinářů mezinárodní redakce Československého rozhlasu a jejich odhodláním přinášet nezávislé zprávy za každou cenu.

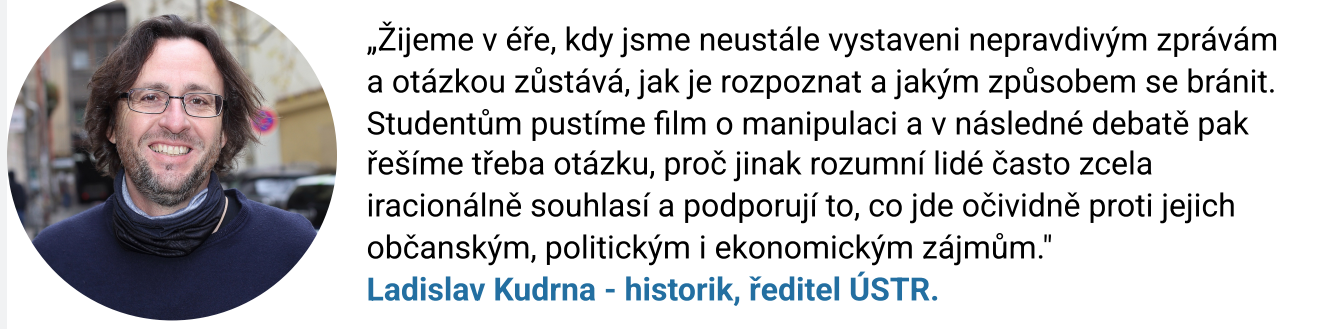


SEDM DNÍ HRÍCHU

Režie: Jiří Chlumský, Hraný film, ČR, 107 min.

Diskuze na téma: moderní historie střední Evropy, kolektivní vina, vyrovnání se s minulostí.

Děj filmu se odehrává v Sudetech. Zde se po staletí formovaly vztahy mezi Čechy a Němci. Během 2. světové války se Sudety staly místem vzájemného konfliktu. V pohotových květnových dnech roku 1945 hledá český lesník Jan Olšan zoufale svou milovanou Agnes. Netuší, že se stala nepohodlnou svědkyní, která ohrožuje mocenské zájmy jisté skupiny osob. Jej útek je opředen tajemstvím, protože jen ona sama zná, kdo a proč ji pronásleduje. Film je inspirován skutečnými událostmi, k nimž došlo během sedmi poválečných dní na Šumpersku (1945).



NEJLEPŠÍ

Režie: Lukasz Palkowski, Polsko, 2017, 104 min.

Diskuze na téma: alkohol, drogy a jiné závislosti.

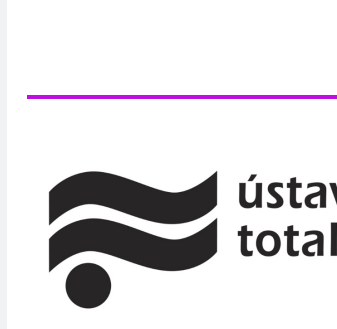
Snímek odhaluje fascinující životní osud Jerzyho Górskeho, sportovce, který navzdory světovému věhlasu zůstává ve svém rodném Polsku paradoxně téměř neznámý. Tento strhující příběh o nezlomné vůli, drsných pádech a triumfálních návratech mapuje Jerzyho cestu od osobního dna až k pokoření legendárního „běhu smrti“ a zisku titulu mistra světa v extrémním závodu Double Ironman v rekordním čase 24:47:46. Ústředním motivem filmu není jen fyzický výkon, ale především vnitřní transformace muže, v jehož životě sehrály klíčovou roli dvě ženy – jedna, jejíž ztráta ho poznamenala, a druhá, která mu poskytla životní impuls k boji o vlastní přežití a vykoupení.

Příběh J. Górskeho je vysoce ceněn i v rámci osvětových kampaní zaměřených na mládež a boj proti závislostem.

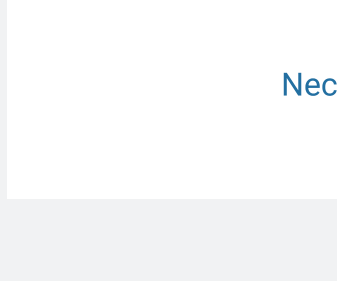
REFERENCE

- projekt již navštívilo více než 9500 studentů z Prahy a Středočeského kraje
- partnerem projektu je ÚSTR ČR (Ústav pro studium totalitních režimů)
- odkaz: [ÚSTR ČR](http://ustrcr.cz)
- odkaz: [ROZHOVOR S ŘEDITELEM ÚSTRU](http://rozhovor.sreditelem.ustru)

ŘEKLI O NÁS



„Žijeme v éře, kdy jsme neustále vystaveni nepravdivým zprávám a otázkou zůstává, jak je rozpoznat a jakým způsobem se bránit. Studentům pustíme film o manipulaci a v následné debatě pak řešíme třeba otázku, proč jinak rozumní lidé často zcela iracionálně souhlasí a podporují to, co jde očividně proti jejich občanským, politickým i ekonomickým zájmům.“
Ladislav Kudrna - historik, ředitel ÚSTR.



„3Kino EduFilm je výjimečný vzdělávací program, který srozumitelně a poutavě otevírá aktuální společenská témata. Propojení filmu s odbornou diskuzí výrazně podporuje kritické myšlení žáků a smysluplně doplňuje školní výuku v souladu s RVP.“
Štěpán Kyncl - ředitel ScioŠkoly, Dejvice.

„Manipulace začíná nenápadným popíráním a nahlodáváním reality. Hodně se hraje s pocitem viny. Vy podvědomě tušíte, že se máte bránit, ale ten správný meč neumíte vytasit. Přelstí manipulátory prostě vyžaduje i odvahu.“
Petr Placák - publicista, historik.

JAK PROBÍHÁ EDUKATIVNÍ DOPOLEDNE - ČASOVÁ OSA

- úvod k filmu 10 min.
 - projekce filmu - dle stopáže vybraného filmu
 - přestávka 10 min.
 - přestávka 10 min.
 - diskuze na dané téma 45 min.
- Po dohodě s naším koordinátorem je možné objednat program včetně práce s pracovními listy (k časové ose je nutné přičíst dalších 60 min.).
- přestávka 15 min.
 - práce s pracovními listy 45 min.

JAK MOHU OBJEDNAT PROGRAM

- Neváhejte kontaktovat koordinátora projektu, telefon +420 604 169 092
- e-mail: edu.film@3kino.cz
- objednávkový formulář naleznete zde: [3KINO EDUFILM](http://3kino.edufilm)

KONTAKTY

- koordinátor projektu: Karolína Meisterová, tel.: 604 169 092, edu.film@3kino.cz
- ředitel a dramaturg projektu: Vavřínek Menší, tel.: 739 334 574, vavrinec@3kino.cz

JAK PROBĚHNE PLACENÍ?

- bankovním převodem nebo v hotovosti

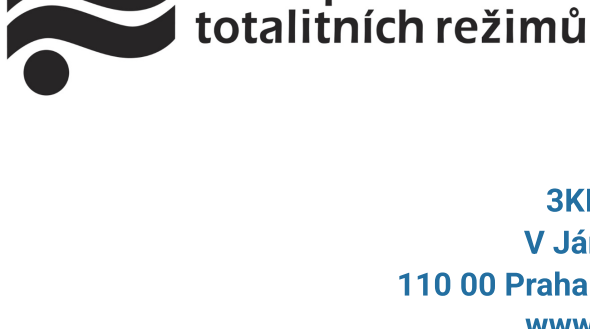
Přemýšlíte, jaký program připravit pro své studenty na konec školního roku?

Jsme vám k dispozici pro osobní konzultaci, úpravu termínů či času promítání a rádi poradíme i v výběrem filmu.

Je pro vás Praha moc daleko?

Přijedeme za vámi!

Napište nám na e-mail edu.film@3kino.cz



3KINO, z.s.

V Jámě 699/1

110 00 Praha 1, Česká republika

www.3kino.cz

Nechcete již nadále odebrat tyto e-maily? To nás mrzí.

Odhlásit se můžete [ZDE](#).