

SKRYTÁ CÍRKEV A TAJNÁ SVĚCENÍ 1948-89

26. 9. 2024: Co je v bytí, nelze odejmouti (začátek v 17 hod.)

Divadlo Mikro-Teatro, mimořádné vystoupení v Praze, Skautský institut Praha, Staroměstské náměstí

26. 9. 2024: Prezentace knihy Evy Vybíralové „Skrytá církev a tajná svěcení“ (začátek v 19.30 hod.)

Klášter dominikánů, Jalovcová 2, Praha 1

Společná tisková zpráva Ústavu pro studium totalitních režimů a platformy Dominikánská 8 ze dne 17. 9. 2024

Ve čtvrtek 26. září se v Klášteře dominikánů uskuteční veřejná prezentace nové knihy badatelky Evy Vybíralové s názvem *Skrytá církev a tajná svěcení* (vyd. Nakladatelství CDK a Ústav pro studium totalitních režimů / ÚSTR). Zajímavé povídání o tajném svěcení biskupů a kněží v Československu navíc ozvláštní divadelní hra společnosti Mikro-Teatro s názvem *Co je v bytí, nelze odejmouti* o životním příběhu tajně svěcené Ludmily Javorové. Divadelní představení začíná přesně v 17 hodin ve Skautském institutu Praha na Staroměstském náměstí a poté se návštěvníci mohou přesunout do dominikánského kláštera (vstup ul. Jalovcová 2) na tematickou debatu, která začíná v 19.30 hodin. Vstupné na obě akce je bezplatné a otevřené veřejnosti.

NOVÁ KNIHA OTEVÍRÁ ŠIRŠÍ TÉMA

Knih badatelky Evy Vybíralové *Skrytá církev a tajná svěcení* je příležitostí k připomenutí historických faktů v nečekaných souvislostech a k zamyšlení: Jak by se tehdejší zkušenost mohla promítnout do současného života církve? Co může přinést pro reflexi o formách přítomnosti a působení církve? O způsobu života kněží?

„Možná jste už někdy zaslechli o udělování tajných kněžských či biskupských svěcení v době komunismu, ale málokdo si umí představit skutečnou šíři tohoto fenoménu. Vytváření skryté církve, tajných církevních společenství a zajišťování církevní hierarchie bylo reakcí na perzekuci katolické církve v Československu v době komunistického režimu 1948 až 1989,“ řekla **badatelka Eva Vybíralová**, která se danému tématu věnuje již řadu let. Autorka se ve své knize pak dále zaměřila také na otázky spojené s tzv. mexickými fakultami či problematiku tajných svěcení po roce 1989. Publikaci vydalo Nakladatelství CDK a Ústav pro studium totalitních režimů již letos v květnu.

CO JE V BYTÍ, NELZE ODEJMOUTI, aneb ZVEME VÁS DO (BYTOVÉHO) DIVADLA

Místo konání: Skautský institut Praha, Staroměstské náměstí, podloubí Domu U Minuty

Veronika Všianská, Eva Lietavová a Ludmila Rousová napsaly divadelní hru „Co je v bytí, nelze odejmouti“ inspirovanou osudy představitelů skryté církve Koinótés Felixe M. Davidka a Ludmily Javorové. Pozoruhodnou bytovou hru pro jednu herečku, skvělou Hanu Jagošovou, mohou návštěvníci zcela mimořádně zhlédnout také v Praze, a to pouze ve čtvrtek 26. 9. 2024 v 17 hodin ve Skautském institutu Praha na Staroměstském náměstí jako doprovodný program k prezentaci knihy a tematické debatě, která začíná v 19.30 hodin v ulici Jalovcová 2 (přibližně tři minuty pěší chůze ze Staroměstského náměstí).

„*Inspirativní osudy žen, které nejsou slyšet, zpracováváme s divadlem neustále. Baví mě dávat takovým ženám hlas a považuji to za podstatné. O Ludmile Javorové, Felixi Davidkovi a brněnské skryté církvi Koinótés jsem se doslechla před několika lety. Je to součást naší lokální historie, ale málo se o ní ví,*“ vysvětluje **spoluautorka hry Veronika Všianská z divadla Mikro-Teatro**.

Vstupné je bezplatné, ale organizátoři upozorňují na skutečnost, že místa v sále nejsou číslována, takže doporučují návštěvníkům přijít v předstihu.

DEBATA V DOMINIKÁNSKÉ 8 v 19.30 hodin

Místo konání: Klášter dominikánů, Jalovcová 2, Praha 1

Panelovou debatu k tématu tajných svěcení v Československu v době komunismu bude moderovat Filip Boháč OP. Jako hosté vystoupí Milan Beran (tajně svěcený kněz), Pavel Kuneš (římskokatolický kněz a publicista) a Eva Vybíralová (ÚSTR). Účelem setkání je představit nejen téma jako takové, ale zamyslet se nad tím, co může přinést pro reflexi o formách přítomnosti a působení církve v současnosti.

„*V době komunistického pronásledování zažívali lidé v tzv. skryté církvi opravdu těžké chvíle a vystavovali se nebezpečí postihů i věznění v přesvědčení, že pracují ve prospěch církve. O to větším zklamáním pro ně byly potíže, na které naráželi v době nově nabyté svobody ze strany oficiálních představitelů církve, od místních biskupů až po nejvyšší vatikánské představitele. Mocenský tlak na „přesvěcování“ pro ně byl ponižující a mnohé z nich odradil od veřejné služby. Vnímaní autority v církvi, pojetí kněžské služby či pastorační přístupy jsou oblasti, ve kterých je zkušenost skryté církve stále aktuální a v debatě v Dominikánské 8 se jim budeme věnovat,*“ říká **ředitel platformy Benedikt Mohelník OP**.

www.ustrcr.cz

Tiráž knihy:

Eva Vybíralová: Skrytá církev a tajná svěcení

Nakladatel: Centrum pro studium demokracie a kultury, Ústav pro studium totalitních režimů

ISBN: 978807325578-7

Doporučená prodejní cena: 598 Kč

Vázaná, 436 stran, česky

2024, 1. vydání

Aktuálně lze knihu objednat prostřednictvím nakladatelství CDK.

Sledujte nás na sociálních sítích:

ÚSTR:

[Facebook](#) / [X](#) / [Instagram](#) / [YouTube](#)

Dominikánská 8:

[Facebook](#) / [X](#) / [Instagram](#) / [YouTube](#)

Kontakt pro novináře:

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí, +420 770 172 146, press@ustrcr.cz

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ

ÚSTR je organizační složkou státu, do jehož činnosti lze zasahovat pouze na základě zákona. (Činnost a poslání ÚSTR jsou ukotveny Zákonem o Ústavu pro studium totalitních režimů a o Archivu bezpečnostních složek 181/2007 Sb. ze dne 8. 6. 2007). Definuje se jako paměťová instituce zkoumající dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989. Poskytuje veřejnosti výsledky své činnosti, zejména zveřejňuje informace o době nesvobody, o období komunistické totalitní moci, o činech a osudech jednotlivců, vydává a šíří publikace, pořádá výstavy, semináře, odborné konference a diskuse. Spolupracuje s vědeckými, kulturními, vzdělávacími a dalšími institucemi za účelem výměny informací a zkušeností v odborných otázkách, stejně tak se zahraničními institucemi a osobami, které mají obdobné zaměření. Podřízenou organizací ÚSTR je **Archiv bezpečnostních složek (ABS)**, který spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky. Ředitelem Ústavu pro studium totalitních režimů je Ladislav Kudrna.

www.ustrcr.cz

MÍSTO VZDĚLÁNÍ A KULTURY PŘI KLÁŠTEŘE SV. JILJÍ V PRAZE/ DOMINIKÁNSKÁ 8

Dominikánská 8 je kulturně-vzdělávací platforma pro reflexi aktuálních společenských, kulturních a náboženských témat v perspektivě křesťanství. Platforma Dominikánská 8 je místem setkání a dialogu vedená Řádem bratří kazatelů neboli dominikánů. Platforma je otevřená všem lidem bez rozdílu vyznání či názorového zaměření a chce být místem vzájemného poznávání a obohacení. Cílem platformy je pěstovat kultivovanou debatu, schopnost naslouchat argumentům různých stran, a tak se společně při vzájemném respektu vydat na společnou cestu k plnějšímu poznání pravdy. Dominikánská 8 je také místem živé kultury, propojování starého a nového, místem setkávání se církví, spirituality a společností. V prostorách kláštera, které samy procházejí postupnou renovací, je pravidelným hostem i současné výtvarné umění, účinkují zde současní skladatelé a básníci, představují a debatují se nové knihy. O hlubším významu kultury, o důležitosti kvality a autenticity se vede nepřetržitý dialog.

www.dominikanska8.cz

NAKLADATELSTVÍ CENTRUM PRO STUDIUM DEMOKRACIE A KULTURY, O. P. S. (CDK)

Hlavní náplní nakladatelství je vydavatelská a nakladatelská činnost v oblasti humanitních a společenských věd, umění, kultury a náboženství. CDK je obecně prospěšná společnost zaměřená na vzdělávací, analytickou a kulturní činnost. Působí od roku 1993 a navazuje tak na některé starší iniciativy související s rozvojem nezávislých aktivit a vydáváním samizdatových časopisů před listopadem 1989. Hlavním cílem CDK je přispívat k rozvoji demokratické politické kultury v České republice. Zaměřuje se na prosazování a posilování komunikace mezi politickou a kulturní sférou a na rozvíjení a podporu tradičních hodnot západní civilizace.

www.cdk.cz

MIKRO-TEATRO

Brněnský divadelní spolek, který vznikl v roce 2019. Tvoří jedinečné kulturní zážitky, protože se odehrávají v těsné blízkosti k divákovi, v malých, bytových prostorech, takřka na dotyk. Současně se zajímá o zapomenuté výrazné ženské osobnosti, které jsou úzce spojeny s Brnem, a dává tak prostor hrdinkám, které ho dříve neměly. V současné chvíli Mikro-teatro sídlí na Josefské 1 a veškeré umělecké aktivity soustředí právě tam, některé projekty ve spolupráci s bazmek entertainment se hrají v prostorách Industry. Mikro-teatro poskytuje členkám a členům Klubu mladých diváků Brno vstupenky za 100 Kč na vybraná představení, předem je pořídíte v online předprodejním systému goout.net.

<https://www.mikro-teatro.cz>