

LETNÍ ŠKOLA PRO UČITELE

Protikomunistický odboj a odpor

Společná tisková zpráva Ústavu pro studium totalitních režimů a Muzea Policie ČR ze dne 21. 8. 2024

29. 8. 2024

Muzeum Policie ČR, Ke Karlovu 1, Praha 2

15. ročník semináře s názvem Letní škola pro učitele humanitních oborů se letos zaměří na problematiku protikomunistického odboje a odporu. Celodenní setkání pedagogů s historiky se uskuteční ve čtvrtek 29. 8. 2024. Cílem vzdělávacího semináře je představit učitelům základních a středních škol nejnovější poznatky i teoretické koncepty v bádání o protikomunistickém odboji a odporu, a současně nabídnout možné didaktické přístupy k výuce soudobých dějin. Jedním z organizátorů letní školy je historik Vít Klepárník. Letní školu pro učitele organizuje Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Muzeem Policie České republiky a Muzeem paměti XX. století.

Protikomunistická rezistence od konce 40. do konce 50. let dvacátého století – téma, které doposud vyvolává nejen morální dilemata, ale otevírá řadu výzkumných otázek. Například, zda je protikomunistický odboj jednotnou a výlučnou kategorií, jakých podob protikomunistický odboj nabýval a jak o něm vyučovat. „*Letní škola pro učitele je letos rozdělena do čtyř bloků, které se zabývají nejen různorodostí pohledů na třetí odboj, jeho právním uchopením, ale také otázkami jeho prezentace ve výuce na základních a středních školách,*“ přiblížil obsah **Vít Klepárník, garant projektu a historik Ústavu pro studium totalitních režimů**. Spolu s Vitem Klepárníkem zde vystoupí také další odborníci **Lukáš Holata, Martina Kantová, Luboš Kokeš, Jan Procházka, Jaroslav Rokoský, Libor Svoboda, Jan Synek, Martin Tichý** nebo **Adam Zítek**. Součástí programu je projekce dokumentárního filmu z roku 2023 s názvem Útěk do Berlína (režie Martin Froyda a Jan Novák), který byl ve své předpremiéře uveden na festivalu dokumentárních filmů Nezlomní a obětovaní. Po vlastní projekci proběhne beseda za účasti historika **Petra Blažka**, ředitele Muzea paměti XX. století.

Téma protikomunistického odboje je vysoce aktuální i mezi učiteli a pedagogy, což dokládá fakt, že kapacita letošního ročníku je zcela naplněna. Účastníci semináře se v rámci doprovodného programu mohou seznámit s výstavou „*Falešné hranice – Akce kámen*“, kterou připravila badatelka Václava Janděčková pro Společnost pro výzkum zločinů komunismu, z. s. Fotografická část výstavy připomíná oběti a strůjce nejutajovanějších zločinů v letech 1948–1951. Vypráví příběhy obelhaných mužů a žen, kteří byli protiprávním způsobem za nedovolený „přechod hranic“ odsouzeni k několikaletým trestům vězení. Komiksovou část, určenou především dětem, pak ztvárnil ilustrátor Michal Kocián. Celá výstava podle organizátorů představuje významný prvek, směřující k hlubšímu pochopení a významu období studené války.

Letní škola pro učitele je určena učitelům a pedagogům všech aprobací, zejména učitelům dějepisu a společenských věd. Jednodenní akce je bezplatná a její absolventi obdrží certifikát. Poslední ročník věnovaný tématu „*Tři odboje a rok 1968 v didaktické perspektivě*“ se uskutečnil hned na dvou místech – v Praze a Lošanech u Kolína.

Mgr. VÍT KLEPÁRNÍK, Ph.D.

Absolvoval historii a politologii na Masarykově univerzitě (MU) v Brně. Titul Ph.D. získal v roce 2008 v oboru historie – obecné dějiny na Historickém ústavu Filosofické fakulty MU v Brně s prací „Vznik ‘studené války’ v americké historiografii zahraničních vztahů USA“. Badatelsky se zaměřuje na mezinárodní vztahy po roce 1945, studenou válku, výzkum politického násilí a politicko-ekonomické vztahy zemí tzv. východního bloku ve třetím světě. Externě vyučuje na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy.

PROGRAM KONFERENCE:

[Letní škola pro učitele humanitních oborů.pdf](#)

SLEDUJTE NÁS DÁLE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH:



[Facebook](#)



[X \(Twitter\)](#)



[Youtube](#)



[Instagram](#)

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ (*ÚSTR*) je organizační složkou státu, do jehož činnosti lze zasahovat pouze na základě zákona. (Činnost a poslání ÚSTR jsou ukotveny Zákonem o Ústavu pro studium totalitních režimů a o Archivu bezpečnostních složek 181/2007 Sb. ze dne 8. 6. 2007). Definuje se jako paměťová instituce zkoumající dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989. Poskytuje veřejnosti výsledky své činnosti, zejména zveřejňuje informace o době nesvobody, o období komunistické totalitní moci, o činech a osudech jednotlivců, vydává a šíří publikace, pořádá výstavy, semináře, odborné konference a diskuse. Spolupracuje s vědeckými, kulturními, vzdělávacími a dalšími institucemi za účelem výměny informací a zkušeností v odborných otázkách, stejně tak se zahraničními institucemi a osobami, které mají obdobné zaměření. Podřízenou organizací ÚSTR je Archiv bezpečnostních složek (*ABS*), který spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky. Ředitelem Ústavu pro studium totalitních režimů je Ladislav Kudrna.

MUZEUM POLICIE ČR je organizační složkou státu. Bylo zřízeno Ministerstvem vnitra ČR v roce 1990. Expozice muzea vychází obsahově z existence, činnosti a vývoje bezpečnostních sborů a složek na území našeho státu od roku 1918 do současnosti. Prezentuje problematiku dopravní a letecké služby, cizinecké policie a speciálních policejních složek. Disponuje tematickými sály (kriminalistika a známé kriminalistické případy včetně předmětů doličných. V 1. patře muzea jsou pořádány výstavy. Vedle sbírkotvorné a dokumentační činnosti se muzeum věnuje i činnosti preventivní a výchovné. V rámci prevence pořádá muzeum ve spolupráci s odborníky z řad policie ČR a dalších institucí besedy na téma prevence patologických jevů.

Muzeum se dlouhodobě věnuje i prevenci provozu na pozemních komunikacích. Od jara do podzimu probíhá výuka dopravní výchovy na dětském dopravním hřišti, které je součástí zahradní expozice. Ředitelem Muzea policie ČR je Radek Galaš.

Kontakt pro novináře:

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí, +420 770 172 146, press@ustrcr.cz