

ORWELLŮV ROMÁN 1984 MOŽNÁ AŽ MRAZIVĚ AKTUÁLNÍ

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ A 3KINO PŘEDSTAVUJÍ NEVŠEDNÍ VZDĚLÁVACÍ CYKLUS

9. dubna 2024

3Kino Art Pasáž, Dům U Nováků, Vodičkova 30, Praha 1

Společná tisková zpráva Ústavu pro studium totalitních režimů a 3Kina ze dne 5. 4. 2024

V úterý 9. 4. 2024 startuje série nevšedních filmových projekcí, které cílí na žáky 2. stupně základních škol a středoškoláky. Zdaleka však nejde o prosté promítání, neboť hned po zhlédnutí snímku může publikum diskutovat v rámci navazující besedy s předními českými historiky moderních dějin či odborníky z jiných oborů. Vybraná témata nejsou „lehká“, o to více však aktuální: Psychologie, Drogy a závislosti, ale také Manipulativní techniky, (Ne)Svoboda – totalita – fake news. Sérii otevírá projekce snímku „Projekt Orwell aneb 2+2=4?“ a navazující diskuze s uznávaným historikem Petrem Placákem. Nevšední komponovaný cyklus připravil Ústav pro studium totalitních režimů spolu s 3Kino.

Projekt 3Kino EduFilm startuje již příští úterý 9. 4. 2024 v 9.30 h promítáním dokumentárního filmu režiséra Václava Müllera s názvem *Projekt Orwell aneb 2+2=4?*, vycházející z tvorby slavného spisovatele George Orwella. Atmosféru pak značně umocní nejen kamera Radima Letovského, ale i hojně využívané citáty, jimiž je tento bezmála hodinu trvající film doslova plný. Režisér se tak snažil zpochybnit jednostranné vnímání pravdy v éře informačního chaosu a současně odhalit paralely mezi Orwellovými vizemi a současným politickým prostředím. Tvůrci však zároveň chtěli touto cestou varovat před manipulací a totalitou. Jako první pak přichází diskutovat Petr Placák, uznávaný historik zaměřený na oblast disentu (ÚSTR).

VAVŘINEC MENŠL, ŘEDITEL SPOLEČNOSTI 3KINO:

„Snímek odhaluje krutou realitu minulosti i současnosti. Doslova diváky vytrhne z konvenčního myšlení a donutí je přemýšlet v nových souvislostech. Zážitek ze samotné projekce podtrhne i následná diskuse studentů s režisérem filmu Václavem Müllerem a historikem Petrem Placákem.“

PETR PLACÁK, HISTORIK:

„Komunisti o Orwellově roce 1984 vždycky jen snili. Dnes se sociálními sítěmi a umělou inteligencí, s chytrými telefony, auty, domy... (a blbými lidmi?) nabývá rok 1984 na aktuálnosti.“

LADISLAV KUDRNA, ŘEDITEL ÚSTAVU PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ:

„Důležité je, aby si každý uvědomil, že za každou ideologií nebo režimem, se skrývají konkrétní lidé a jejich osudy. Vítězství totality začíná okamžikem, kdy lidé přijmou lež jako pravdu a svobodu nahradí strachem.“ Podle Ladislava Kudrny pak celý projekt 3Kino EduFilm vychází z aktuální potřeby otevřeného a kritického zkoumání moderní historie a manipulativních praktik totalitních režimů.

Další setkání proběhne hned týden poté, a to v úterý 16. 4. 2024. Snímek s názvem „5 pravidel“, který v roce 2013 natočil režisér Vavřinec Menšl, vypráví o psychologii totality a riskantní psychologické hře o rychlosti podvolení se totalitnímu systému, do níž se ve skutečnosti přihlásilo

padesát lidí, aby sami na sobě zjistili, zda či jak jsou schopni se s totalitním systémem vypořádat. Diskuzi na téma manipulativní praktiky totalitních režimů povede s režisérem filmu psycholožka Jarmila Tolimatová.

Organizátoři věří, že nový projekt přispěje k rozvoji kritického myšlení. Program 3Kino EduFilm totiž představuje originální vzdělávací model pro školy, který propojuje audiovizuální zážitek s vlastní zkušeností mladých diváků a otevřenou diskuzí. Žáci a studenti tak mají jedinečnou příležitost kriticky nahlížet na historii i současnost a budovat si odolnost vůči manipulaci. Ústav pro studium totalitních režimů se tak stává přirozeným partnerem této originální vzdělávací aktivity.

Foto ke stažení zde:

https://drive.google.com/drive/folders/13-LUrrL5-GDbOI_6yoiOFDheDWOz0-i6?usp=sharing

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

3Kino:

Vavřinec Menšíl, ředitel, M: 739 334 574, edu.film@3kino.cz

Ústav pro studium totalitních režimů:

Petra Jungwirthová, vedoucí Odd. komunikace, M: 770 172 146, press@ustrcr.cz

SPOLEK 3KINO již 11 let pořádá mezinárodní festival středoevropského filmu. V průběhu roku organizuje řadu kulturních akcí, kde divákům představuje to nejlepší z kultury zemí střední Evropy. Film, umění, hudba, výstavy, workshopy, osobní setkání s tvůrci - to vše můžete zažít na akcích, které 3Kino pořádá v centru Prahy.

<https://www.3kino.cz/>

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ (ÚSTR) je organizační složkou státu, do jehož činnosti lze zasahovat pouze na základě zákona. (Činnost a poslání ÚSTR jsou ukotveny Zákonem o Ústavu pro studium totalitních režimů a o Archivu bezpečnostních složek 181/2007 Sb. ze dne 8. 6. 2007). Definuje se jako paměťová instituce zkoumající dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989. Poskytuje veřejnosti výsledky své činnosti, zejména zveřejňuje informace o době nesvobody, o období komunistické totalitní moci, o činech a osudech jednotlivců, vydává a šíří publikace, pořádá výstavy, semináře, odborné konference a diskuse. Spolupracuje s vědeckými, kulturními, vzdělávacími a dalšími institucemi za účelem výměny informací a zkušeností v odborných otázkách, stejně tak se zahraničními institucemi a osobami, které mají obdobné zaměření. Podřízenou organizací ÚSTR je **Archiv bezpečnostních složek (ABS)**, který spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky.

Ředitelem Ústavu pro studium totalitních režimů je od 1. 5. 2022 Ladislav Kudrna.

www.ustrcr.cz