

## ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ A GALERIE SMEČKY UZAVŘELY MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI

*Informace pro média ze dne 25. 4. 2024*

Ve čtvrtek 25. dubna bylo v Galerii Smečky slavnostně podepsáno „Memorandum o spolupráci Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) a Nadačního fondu Galerie Smečky“. Memorandum podepsali Ladislav Kudrna, ředitel ÚSTR a Martin Píša, předseda správní rady Nadačního fondu Galerie Smečky.

Ústav pro studium totalitních režimů a Galerie Smečky hodlají od jara letošního roku blíže spolupracovat v rámci podpory edukačních programů určených široké veřejnosti, mládeži, seniorům, a to formou společné organizace tematických výstav či vzdělávacích aktivit s přímou účastí ÚSTR.

**LADISLAV KUDRNA, ŘEDITEL ÚSTAVU PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ:** „*Propojení s Galerií Smečky vnímám jako jedinečnou možnost maximálního využití kapacit obou institucí. Ústav pro studium totalitních režimů klade důraz na předkládání nezkresleného obrazu totalitní minulosti, přičemž výsledky našeho bádání prezentujeme též široké veřejnosti. Nová spolupráce pro nás představuje propojení historie a současnosti, vědy a umění.*“

**MARTIN PÍŠA, PŘESEDÁ SPRÁVNÍ RADY NADAČNÍHO FONDU GALERIE SMEČKY:**

„*Rád bych, jako historik, připomněl slavné ‚památkáře‘, jednotku spojenců z 2. světové války, která i za cenu svých životů zachránila umělecké a kulturní poklady před totalitním režimem. Tito muži byli přesvědčeni, že kulturní dědictví je nedílnou součástí historické paměti lidstva. Proto si nesmírně vážím této spolupráce, neboť i já jsem přesvědčen, že umění a historie jsou neoddělitelně spojeny.*“

Ústav pro studium totalitních režimů a Galerie Smečky hodlají dosáhnout daných cílů například prostřednictvím vzájemné výměny informací, proaktivní komunikací a identifikací příležitostí ke spolupráci, reciprocitou, koordinací vzdělávacích aktivit a v neposlední řadě pak také sdílením know-how či zkušeností a příkladů dobré praxe.

Podpis memoranda proběhl dále za účasti Kamila Nedvědického, 1. náměstka ředitele ÚSTR, Ludvíka Baleky, předsedy představenstva Pražské plynárenské, která vlastní sbírku ve správě Nadačního fondu Galerie Smečky. Slavnostního aktu se účastnili rovněž zástupci ÚSTR a členové Správní rady Galerie Smečky.

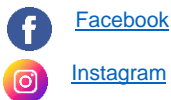
**Kontakt pro novináře:**

**Petra Jungwirthová, vedoucí Odd. komunikace/ tisková mluvčí**

**M: 770 172 146**

**EM: [press@ustrcr.cz](mailto:press@ustrcr.cz)**

**SLEDUJTE NÁS DÁLE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH:**



[Facebook](#)

[Instagram](#)



[X \(Twitter\)](#)



[Youtube](#)

**GALERIE SMEČKY** je výstavní a společenský prostor v centru Prahy, který se zaměřuje na prezentaci současných výtvarníků spolu s jedinečnou sbírkou české koláže, kterou vlastní společnost Pražská plynárenská. Korporátní sbírka Pražské plynárenské čítá více než 550 děl. Ve sbírce jsou zastoupeni všichni významní čeští autoři i autorky, kteří se médiu koláže ve 20. století věnovali. Jádrem předválečné avantgardy tvoří práce Toyen, Jindřicha Štyrského či Adolfa Hoffmeistera. Poválečnou tvorbu reprezentují jména Jiřího Koláře, Běly Kolářové, Jana Koblasy, Libora Fáry, Květy Pacovské či Karla Trinkewitze. Galerie Smečky zahájila svou činnost v roce 2005 a od té doby uspořádala desítky výstav významných českých výtvarníků. Součástí je vždy i pestrý doprovodný program. Podpora společensko-kulturního dění v metropoli patří mezi jeden z pilířů odpovědného podnikání koncernu Pražská plynárenská.

[www.ppas.cz/o-nas/galerie-smecky](http://www.ppas.cz/o-nas/galerie-smecky)

**ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ (ÚSTR)** je organizační složkou státu, do jehož činnosti lze zasahovat pouze na základě zákona. (Činnost a poslání ÚSTR jsou ukotveny Zákonem o Ústavu pro studium totalitních režimů a o Archivu bezpečnostních složek 181/2007 Sb. ze dne 8. 6. 2007). Definuje se jako paměťová instituce zkoumající dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989. Poskytuje veřejnosti výsledky své činnosti, zejména zveřejňuje informace o době nesvobody, o období komunistické totalitní moci, o činech a osudech jednotlivců, vydává a šíří publikace, pořádá výstavy, semináře, odborné konference a diskuse. Spolupracuje s vědeckými, kulturními, vzdělávacími a dalšími institucemi za účelem výměny informací a zkušeností v odborných otázkách, stejně tak se zahraničními institucemi a osobami, které mají obdobné zaměření. Podřízenou organizací ÚSTR je **Archiv bezpečnostních složek (ABS)**, který spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky. Ředitelem Ústavu pro studium totalitních režimů je Ladislav Kudrna.

[www.ustrcr.cz](http://www.ustrcr.cz)

**Kontakt pro novináře:**

**Petra Jungwirthová, vedoucí Odd. komunikace/ tisková mluvčí**

**M: 770 172 146**

**EM: [press@ustrcr.cz](mailto:press@ustrcr.cz)**