

PRVNÍ ČESKÝ MRAKODRAP SLAVÍ DEVADESÁTINY

Dům Radost (bývalý Dům odborářů), náměstí Winstona Churchilla 1800/2, Praha 3

6. 3. 2024 – 26. 6. 2024

Společná tisková zpráva Ústavu pro studium totalitních režimů a Domu Radost ze dne 27. 2. 2024

Projekt s názvem *90 let (ne)svobody s Domem RADOST* připomene historii slavného žižkovského mrakodrapu, který letos slaví devadesát let. Od března až do konce června se zde pravidelně, každou středu, vyjma státních svátků, uskuteční celá řada programů (nejen) pro studenty základních a středních škol. Největším lákadlem má být podle organizátorů mimořádné zpřístupnění podzemních prostor „Radosti“, tedy bunkru, sklepení a podzemních chodeb. Nezvyklá místa ozvláštní pětice panelových výstav mapující významné milníky soudobých dějin. Rozsáhlá akce vznikla ve spolupráci Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) a Muzea paměti XX. století. Podporu události poskytuje vedle Městské části Praha 3 také Magistrát hl. m. Prahy. Vstupné na všechny akce je bezplatné.

Dominanta pražského Žižkova, Dům RADOST, který byl postaven v roce 1934, slaví letos devadesát let existence. Při té příležitosti je v „Radosti“ nachystán bohatý program, přibližující 90 let (ne)svobody. Nabídne interaktivní výstavy, diskuse s pamětníky, promítání dobových filmů či zpřístupnění protiraketového krytu. Je určen široké i odborné veřejnosti, současně cílí na studenty. Cílem bohatého programu je podle historika Petra Blažka z Muzea paměti XX. století připomenutí historických událostí a osobností minulého století. *„Půlstoletí existence totalitních a autoritativních režimů přineslo dramatické a hraniční situace, které změnily životy mnoha lidem,“* řekl doslova Petr Blažek.

TOMÁŠ KAŠPAR, ŘEDITEL DOMU RADOST

*„Během devadesáti let byla budova Domu RADOST svědkem řady historických změn – od první republiky přes převrat v roce 1948, okupaci v roce 1968 až po sametovou revoluci. Její příběh chceme představit v kontextu dějin i veřejnosti. Namísto velké oslavy jsme připravili více než tříměsíční cyklus přednášek, promítání a výstav pod názvem **90 let (ne)svobody**. Akce přiblíží zejména období socialismu a normalizace v tehdejší Československu pohledem, který není veřejnosti běžně známý.“*

ANTONÍN KLECANDA, RADNÍ HL. M. PRAHY:

„Kvalitu vzdělávání považuji za klíčový aspekt strategického rozvoje školství, tedy oblasti, která je pro mne osobně prioritou. Záleží na tom, aby se potenciál každého žáka či studenta mohl úspěšně rozvíjet. Toho lze dosáhnout snížením vedlejších požadavků, které jsou kladeny na pedagogy především v oblasti byrokracie a současně zajištěním větší provázanosti nejen s paměťovými institucemi, ale i subjekty schopnými zprostředkovat atraktivní doprovodný program k vybraným tématům. Nový cyklus programů, který vznikl ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a Muzeem paměti XX. století v Domě Radost, z tohoto důvodu podporuji a doufám, že bude hojně navštěvován.“

Součástí bohaté nabídky bude také prezentace pěti panelových výstav, které připravili historikové Ústavu pro studium totalitních režimů. Atmosféru doby tak přiblíží například komiksová výstava **Fotbal v undergroundu**, jež návštěvníky seznámí s okolnostmi a důvody pořádání fotbalových zápasů v undergroundu, včetně unikátních fotografií a souvisejících dokumentů. Na pád komunistické diktatury pohledem studentů se zaměří **Studentská revoluce 1989** a známé či méně známé myšlenky z Havlových textů či veřejných projevů představí 26 panelů projektu **Václav Havel a politika svědomí**. Další pozoruhodná panelová série s názvem **Ještě jsme ve válce** obsahuje také aspekt umělecký, neboť se na ní podílelo třináct předních českých a slovenských výtvarníků, kteří zpracovali události soudobých československých dějin formou komiksu. Pátý výstavní projekt **Za vaši a naši svobodu** přináší svědectví o protestech proti okupaci Československa v roce 1968 ve státech komunistického bloku a vznikl ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky ve Washingtonu a Delegací Evropské unie v USA. Výstava byla vytvořena z dokumentů, fotografií a na základě autentických svědectví pamětníků, které pořídili v letech 2008 až 2018 Adam Hradilek, Petr Blažek, Štěpán Černoušek, Michaela Stoilova a další badatelé Ústavu pro studium totalitních režimů.

Součástí programu 90 let (ne) svobody s Domem RADOST bude i výstava Muzea paměti XX. století „Oči Státní bezpečnosti“ s podtitulem *Příslušníci a akce Správy sledování StB*.

Odpolední program pro širokou veřejnost zahrne nejen prohlídku uvedených výstav, ale také individuální možnost návštěvy veřejně nepřístupných prostor, temného podzemí domu, rozsáhlých sklepních prostor či protiraketového krytu.

LADISLAV KUDRNA, ŘEDITEL ÚSTAVU PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ:

„Dějiny jsou velkým příběhem a je pouze na nás, jak si komunistický režim bude představovat nastupující generace. Naším úkolem je připomínat pravdu. Je třeba jasně a srozumitelně říkat, co znamenalo žít v době nesvobody, v režimu založeném na potlačování lidských práv, je třeba vyvracet romantizující představy o systému, v němž byla mlčící většina údajně spokojena, sociálně satureována a něco jako svobodné volby či možnost cestování ji ve skutečnost vlastně nezajímalo.“

ATRAKTIVNĚ TAKÉ PRO ŠKOLY

V rámci dopoledního programu pro školy je připraven takřka čtyřhodinový program, který je určen studentům posledních ročníků ZŠ a středoškolákům. Program začíná prohlídkou výstav, současně bude zpřístupněn unikátní protiraketový kryt, odborářské archivy a dobové interiéry. Navazující program pokračuje v kině Přítomnost, kde studenti vyslechnou seminář bývalého disidenta a politického vězně Františka „Čuňase“ Stárka, zhlédnou krátké tematické filmy *Z dopisů psaných přes Železnou oponu*, *Chceme dýchat* nebo *Z deníku Ivany A*, poté následuje debata se studenty.

Celý cyklus zakončí ve středu 21. srpna 2024 slavnostní promítání českého filmu režiséra Jiřího Mádlu *VLNY*.

PROGRAM PRO ŠKOLY:

8:45 – 9:00 příchod

9:00 – 10:00 prohlídka výstav, archivu, protiraketového krytu a dalšího

10:00 – 11:00 seminář v Kině Přítomnost

11:00 – 12:00 promítání tematického filmu v Kině Přítomnost

12:00 – 13:00 debata v Kině Přítomnost

VSTUP NA VŠECHNY AKCE JE ZDARMA.

AKCE SE KONAJÍ OD 6. 3. – 26. 6. 2024 PRAVIDELNĚ, VŽDY VE STŘEDU

S VÝJIMKOU 1. 5. a 8. 5. 2024.

Termíny návštěvy je nutné rezervovat prostřednictvím <https://dum-radost.reservio.com>

AKTUÁLNÍ PROGRAM SLEDUJTE NA STRÁNKÁCH [ZDE](#)

Sledujte nás dále na sociálních sítích:



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[X \(Twitter\)](#)



[Youtube](#)

HISTORIE DOMU RADOST

Dům odborových svazů vznikl původně jako Všeobecný penzijní ústav v letech 1932 až 1934. Přestože městské regulační požadavky v té době vyžadovaly blokový půdorys, vznikla stavba s křížovým půdorysem, která si díky obložení keramickými deskami vysloužila lidovou přezdívku „kachlíkárna“. Kromě faktu, že severní a západní křídlo měly mít každé osm pater, východní a jižní dokonce třináct, byla stavba ve své době unikátní i pro výši svých nákladů, které se vyšplhaly na více než 60 milionů tehdejších korun. V budově vybavené velice moderním a důmyslným ventilačním systémem a chlazením se nacházelo 700 kanceláří, přilehlá dvě křídla pak sloužila obytným účelům. Díky výšce 52 metrů bývá budova označována za první pražský mrakodrap. Od roku 1968 je budova, postavená podle projektu architektů Josefa Havlíčka a Karla Honzíka, památkově chráněná. V současnosti ji tvoří 31 tisíc metrů čtverečních podlahové plochy, z toho 12 tisíc metrů čtverečních kanceláří.

Zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/dum-radost-na-zizkove-se-stresni-vyhlidkou>

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ (ÚSTR) je organizační složkou státu, do jehož činnosti lze zasahovat pouze na základě zákona. (Činnost a poslání ÚSTR jsou ukotveny Zákonem o Ústavu pro studium totalitních režimů a o Archivu bezpečnostních složek 181/2007 Sb. ze dne 8. 6. 2007). Definuje se jako paměťová instituce zkoumající dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989. Poskytuje veřejnosti výsledky své činnosti, zejména zveřejňuje informace o době nesvobody, o období komunistické totalitní moci, o činech a osudech jednotlivců, vydává a šíří publikace, pořádá výstavy, semináře, odborné konference a diskuse. Spolupracuje s vědeckými, kulturními, vzdělávacími a dalšími institucemi za účelem výměny informací a zkušeností v odborných otázkách, stejně tak se zahraničními institucemi a osobami, které mají obdobné zaměření. Podřízenou organizací ÚSTR je **Archiv bezpečnostních složek (ABS)**, který spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky. Ředitelem Ústavu pro studium totalitních režimů je od 1. 5. 2022 Ladislav Kudrna.

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Dům Radost

Helena Kosková, manažerka vnějších vztahů, M: 774 217 256

EM: helena.koskova@dumradost.cz

Ústav pro studium totalitních režimů:

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí, M: 770 172 146

EM: press@ustrcr.cz