

OBSAH

Předmluva	9
------------------------	---

I. Retribuce v Evropě z obecné perspektivy

Benjamin Frommer – Retribuce – stíhání válečných zločinů a kolaborace v poválečné Evropě	14
Jan Rychlík – Právní a morální aspekty trestání kolaborantů v poválečné Evropě	28

II. Retribuce v Československu z obecné perspektivy

Pavel Kmoch – Retribuce v českých zemích – idea, geneze, praxe a výsledky	40
Norbert Kmeť – Zúčtovanie s fašizmom na Slovensku po roku 1945	64

III. Inštitucionálna perspektiva

Eva Janečková – Národní soud	82
Zdeněk Hanák – Mimořádný lidový soud v Jihlavě a jeho personální obsazení	96
Josef Novák – Mimořádný lidový soud v Brně	116
Zuzana Hrubešová – Udavači souzení Mimořádným lidovým soudem Litoměřice	130
Vojtěch Kyncl – Vznik a činnost Československé vládní komise pro stíhání nacistických válečných zločinců v letech 1965–1990	150
Jiří Myroniuk – „Koho chleba jíš, toho píseň zpívej.“ Životní dráha Viléma Rozehnalů	170

IV. Retribuce ve vztahu k národnostním skupinám

Kateřina Portmann – Retribuce v českých zemích a německá otázka	182
Štefan Šutaj – Ludové súdnictvo v Košiciach a jeho osobitosti v povojnovom období (košický monsterproces v roku 1946)	208
Krzysztof Nowak – Retribuce ve Slezsku	230

V. Retribuce ve filmu

Petr Bednařík – Retribuce a česká kinematografie	268
Jan Bárta – Obraz poválečné odplaty v československé kinematografii 60. let 20. století	296

Závěr	310
--------------------	-----

Summaries	314
Přehled autorů	325
Seznam použitých zkratk	326
Použité prameny a literatura	330
Jmenný rejstřík	354