

EDICE
PO VÁLCE

JAROSLAV
PINKAS (ed.)

TŘETÍ ODBOJ V DIDAKTICKÉ PERSPEKTIVĚ. DĚJINY V DISKUZI

PŘÍPAD **BRATŘÍ MAŠÍNŮ** JE V MNOHA OHLEDECH HRANIČNÍ. AMBIVALENTNÍ PŘÍBĚH HRDINŮ ČI VRAHŮ JE OD POČÁTKU DEVADESÁTÝCH LET VE VEŘEJNÉM PROSTORU ČASTO DISKUTOVÁN. STAL SE SYMBOLICKOU KÓTOU „**BOJE O MINULOST**“, TEDY O VÝKLAD OBDOBÍ RANÉHO STALINISMU V ČESKOSLOVENSKU, SYNONYMEM PRO **REZISTENCI** A ZÁROVEŇ JEDNOU Z NÁZORNÝCH „PAMĚŤOVÝCH KAUZ“, NA KTERÝCH JE MOŽNÉ ILUSTROVAT ZPŮSOB **VZPOMÍNÁNÍ NA KOMUNISTICKOU MINULOST**.

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ
NLN