

EDICE
PO VÁLCE

JAKUB JAREŠ
ČENĚK PÝCHA
VÁCLAV SIXTA (eds.)

JAK VYSTAVUJEME SOUDOBÉ DĚJINY. MUZEUM V DISKUZI

POZORNÝ NÁVŠTĚVNÍK POSTŘEHNE PŮVODNÍ DÝHOVÉ VITRÍNY ZABUDOVANÉ DO NOVÝCH SÁDROKARTONOVÝCH PŘEPÁŽEK. DALO BY SE DOKONCE ŘÍCI, ŽE **EXPONÁTY SI VYBÍRAJÍ MUZEJNÍKY**, A NIKOLI NAOPAK. JDE O TYP MUZEA, KTERÉ NABÍZÍ DŮVĚRNĚ **ZNÁMÉ OBRAZY DĚJIN A SLAST Z OPAKOVÁNÍ**. VŠICHNI SE TĚŠILI NA EXPONÁTY, KTERÉ SI PAMATOVALI ZE SVÉHO DĚTSTVÍ. MUZEUM BYLO ČTYŘIKRÁT ZA SEBOU OCENĚNO JAKO **NEJLEPŠÍ OKRESNÍ MUZEUM** V KRAJI.

ÚSTAV PRO STUDIUM TOTALITNÍCH REŽIMŮ
NLN