

Úvod 2 1. Slovník nejčastějších a základních pojmů.....4 2. Projekt.....5 3. Přihlášení do databáze......5 4. Po přihlášení.....6 5. Zakládání nového pamětníka.....9 6. Karta pamětníka.....10 7. Editace detailu karty pamětníka.....12 8. Záložky karty pamětníka.....15 8.1 Záznamy o kontaktování.....15 8.2 Plánovaná natáčení......16 8.3 Celé nahrávky.....16 8.4 Medializace.....18 8.5 Klipy..... 19 8.6 Fotogalerie.....20 8.7 Dodatečné materiály.....21 8.8 Komentáře k pamětníkovi.....21 8.9 Členství v kategoriích.....21 8.10 Spadá do výročí.....22 8.11 Stav publikování.....22 8.12 Historie předávání.....23 9. Priority 24 10. Předávání karet pamětníků v rámci databáze.....24 11. Hromadná komunikace v rámci databáze.....26 Závěr 28 Technická příloha.....29 A. Jak pracovat se zvukem: 1. Volný program – zvukový editor Audacity...29 2. Spojování nahrávek pomocí programu mp3wrap.....30 B. Bak pracovat s videem: 1. Extrahování zvuku z videonahrávky 2. Vystřižení klipu pomocí nejdostupnějšího programu Windows Movie Maker...30

 (\mathbf{O})

۲

 $(\mathbf{ })$

ÚVOD

Vážení čtenáři,

()

publikace, kterou držíte v ruce, podrobně popisuje metodiku vkládání zvukových či video vzpomínek pamětníků na internetový portál www.pametnaroda.cz. Velmi si vážíme vaší spolupráce.

Během tvorby portálu www.pametnaroda.cz jsme kromě odborné stránky kladli důraz především na snadnou obsluhu a intuitivní ovládání. Editování a vkládání natočených vzpomínek pamětníků na portál, který si klade za cíl stát se hlavním rozcestníkem veškerých oral history projektů v Evropě, je díky tomu jednoduché a umožňuje práci i uživatelům, kteří sice nejsou obeznámeni s tvorbou internetových stránek, běžně však ovládají kancelářské aplikace jako např. MS Word. Předpokladem pro úspěšné publikování vašich nahrávek je alespoň základní znalost práce se zvukovými audio a video editory, jako jsou Sony Soundforge, Pro Tools, Audacity, Windows Movie Maker, případně jiné, anebo ochota se s nimi naučit pracovat. Doporučena je také minimální zručnost v ovládání editorů digitálních fotografií. Koordinátoři projektu vám pomohou s technickými problémy, vyškolí vás, jsou k dispozici odpovědět vám na jakékoliv otázky.

Samozřejmostí je internetové připojení. Vzhledem k tomu, že práce s digitálním zvukem a obrazem je práce s poměrně velkým objemem dat, platí, že čím rychlejší připojení, tím lépe. Ideální je pevná linka bez omezení přenosu dat (LAN), samozřejmě je možné pracovat i s připojením telefonickým (dial-up), Wi-Fi či jiným.

۲

Na úvod: portál **www.pametnaroda.cz** se skládá ze dvou částí. Ta první, viditelná běžnému návštěvníkovi a uživateli internetu, je tzv. frontend. Je generován z dat, jež do databáze pamětníků vložily desítky spolupracovníků, kteří natáčejí výpovědi pamětníků. Ty pak upravovali do finální podoby korektoři, překladatelé a správci databáze. Tato data se vkládají pomocí tzv. backendu, který je přehledně třídí a naviguje uživatele po jednotlivých položkách tak, aby vzpomínky pamětníků mohly být úspěšně publikovány nebo zpřístupněny v e-badatelně. S touto backendovou aplikací budete pracovat.

Tato publikace vás naučí, jak nejjednodušším způsobem ukládat své sbírky na portál, jak zanášet nové náměty na natáčení pamětníků, jak sdílet sbírky ostatních a komunikovat s ostatními evropskými projekty oral history. Možná se vám ze začátku bude zdát, že aplikace je složitá. Není. Velmi rychle pochopíte, jak backend funguje, jak snadno lze využívat jeho vlastností a po prvních uložených datech si budete jisti, jak správně postupovat. Na následujících stránkách se dozvíte vše podstatné, jak zpracovávat vámi natočené pamětníky tak, aby publikované vzpomínky vyhovovaly základním standardům, které doporučují přední odborníci v oblasti orální historie v Evropě. Pokud stojíte o spolupráci s www.pametnaroda.cz a dosud jste nás neoslovili, můžete tak učinit kdykoliv. Níže naleznete kontakt na správce a hlavní koordinátory projektu (pravidelně aktualizované kontakty naleznete také na www.pametnaroda.cz):

Barbara Kopecká

koordinátorka mezinárodní spolupráce (jazyky AJ, FJ) Ústav pro studium totalitních režimů Siwiecova 2, 130 00 Praha 3 Tel.: +420 221 008 396 barbara.kopecka@ustrcr.cz

Lenka Kopřivová

správce portálu (jazyky AJ, NJ, RJ) Český rozhlas – Online Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 Tel.: +420 776 699 862 Ikoprivo@rozhlas.cz

Michal Šmíd

správce portálu Ústav pro studium totalitních režimů Siwiecova 2, 130 00 Praha 3 Tel.: +420 221 008 111 michal.smid@ustrcr.cz

Mikuláš Kroupa

vedoucí projektu ředitel sdružení Post Bellum Tel.: +420 604 63 67 68 mikulas.kroupa@centrum.cz

Martin Kroupa

zástupce ředitele sdružení Post Bellum kordinátor výstav, publikací, vzdělávacích programů a oral history projektů o. s. Post Bellum Tel.: +420 721 258 816 mr.kroupa@seznam.cz

Děkujeme za Váš zájem.

(\$

1. Slovník nejčastějších

a základních pojmů

Pamětníci – tabulkový přehled

výchozí stránka pro práci v databázi, přehled všech pamětníků v databázi, místo, kde zakládáte nové karty pamětníků

Karta pamětníka

formulář pro základní údaje o pamětníkovi, základní nástroj pro editování a vkládání vzpomínek pamětníka

Záložky karty pamětníka

navigace a jednotlivé položky ke kompletnímu ukládání všech typů dokumentů (zvuk, text, fotografie ke vzpomínkám pamětníka, tvoří součást karty pamětníka)

Klip

()

označení pro audio nebo audio-video úryvek z vyprávění pamětníka

Příběh pamětníka

textový dokument např. v MS Wordu přeuložený do htm/ html formátu. Textově popisuje příběh pamětníka, vychází z nahrávky pořízené s pamětníkem. Může se jednat o historickou studii, citáty z vyprávění pamětníka, novinářský, publicistický článek o pamětníkovi, podrobně rozpracovaný životopis pamětníka. Vychází ze specifičnosti jednotlivých oral history projektů.

Protokol

textový průvodce nahrávkou, časové označení témat, o kterých pamětník vypráví, nástroj pro zjednodušení vyhledávání jednotlivých témat v nahrávce. Uložen v MS Wordu nebo jiném textovém formátu. Obsahuje informace, kdo a kdy nahrávku pořídil, jméno pamětníka, popř. o jaký oral history projekt jde a jeho specifikace.

Wrap

softwarový program pro spojování dlouhých zvukových souborů bez použití zvukového editoru, nástroj pro zjednodušení práce s velkými datovými soubory ve formátu mp3.

Мр3

digitální zvukový formát. Obvyklá specifikace pro mluvené slovo: 256 kpbs, 44 100 Hz, 16 bit, stereo.

Audacity

zvukový editor, tzv. freeware, zdarma, volně dostupný nástroj pro úpravu zvuků, editace a střih klipů

2. Projekt

Základem práce na portálu www.pametnaroda.cz je váš oral history projekt a sbírka, která z tohoto projektu vzešla nebo vzejde. Každá zde publikovaná vzpomínka pamětníka spadá pod některý z projektů (např. sbírka Post Bellum patří pod projekt "Příběhy 20. století"). O schválení a zanesení nového projektu do databáze a tím také umožnění práce na portálu, přidělení přístupových hesel aj. rozhodují správci portálu. Každý projekt má odpovědnou osobu, která jej administruje, koordinuje a zodpovídá nejen za chování svých editorů v databázi, ale i za publikovaná data. Přístup na portál je umožněn až po podepsání dohody mezi správci portálu a vedoucím projektu.

Chcete-li publikovat svoji sbírku na portálu www. pametnaroda.cz, kontaktujte správce. Viz kontakty uvedené v Úvodu nebo přímo na portálu.

3. Přihlášení do databáze

Zadejte do svého prohlížeče webovou adresu **www.pametnaroda.cz/admin**. Objeví se stránka s polem pro zadání loginu a hesla. Zde si také můžete nastavit požadovanou jazykovou variantu backendu portálu. (Pozn.: Zapomenete-li nyní nastavit jazykovou verzi, nevadí, můžete ji nastavit také později po přihlášení.)

Zadejte prosím login a heslo, které vám přidělil správce databáze, a klikněte na tlačítko "Odeslat". Zadáte-li správně

přihlašovací údaje, systém vás přihlásí do databáze. Pokud se nezdařilo, zadali jste špatné heslo nebo login. V případě, že jste své přístupové heslo a login zapomněli, kontaktujte e-mailem správce.

PAMĚŤ NÁRODA

Zadejte	Váš login a heslo, prosím.
Login:	
Heslo:	
Odesla	at

= 💥 🔲 💳 🛶 🛶 🚥

4. Po přihlášení

Po přihlášení do databáze se automaticky dostáváte na stránku "Pamětníci – Tabulkový přehled". Je to výchozí stránka pro práci v databázi. Prohlédněme si tuto stránku a řekněme si bližší informace o položkách, které zde vidíme.

V levém horním rohu je velký nápis "**PAMĚŤ NÁRODA** – **editování**". Tento nápis je interaktivní – po jeho prokliknutí se vždy dostaneme na základní vstupní stránku databáze, tedy "Pamětníci – Tabulkový přehled". V pravém horním rohu vidíte své jméno tak, jak je zapsáno v databázi. Vlevo od něho se nachází odkaz na příchozí zprávy od dalších uživatelů databáze. Odkaz ukazuje aktuální počet čekajících zpráv. Vpravo od jména (nebo – v závislosti na použitém prohlížeči – pod ním) je odkaz se symbolem malé obálky . Po prokliknutí tohoto odkazu se dostanete na stránku, odkud máte možnost zaslat e-mail ostatním uživatelům databáze, a to včetně hromadných e-mailů. Blíže si komunikaci s kolegy vysvětlíme v kapitole 10. Předávání karet pamětníků v rámci databáze, a také v kapitole 11. Hromadná komunikace v rámci databáze.

Nahoře přes celou stránku vidíte modrý pruh, v jehož levé části se nachází navigační menu, které ukazuje, v jaké části databáze se právě nacházíte. V našem případě to je "Admin»Pamětníci – Tabulkový přehled". Toto navigační menu je interaktivní a slouží k rychlému přechodu do jiné části databáze, a to klikneme-li na část nápisu "Admin". Pokud jste tak učinili, zmizí tabulkový přehled pamětníků 6 a vlevo se rozbalí navigační sloupec. Kdykoliv se můžete vrátit zpět například tím, že kliknete na heslo v levém sloupci "pamětníci". (Pozn.: Všímejte si navigačního menu v modrém pruhu i v jiných oblastech databáze. Velmi rychle pak pochopíte její strukturu.)

V pravé části modrého pruhu se nacházejí vlaječky s odkazy na jednotlivé jazykové varianty ovládání databáze. V současné době je k dispozici verze česká, německá, anglická, francouzská, maďarská, polská, ruská a slovenská. Kliknutím na vlaječku nastavíme požadovanou verzi ovládání aplikace.

Úplně vpravo v modrém navigačním pruhu je pak zelené tlačítko – Exit. Jeho prokliknutím se z práce v databázi odhlásíte.

Pokud se nacházíte na tabulkovém přehledu pamětníků, všimněte si pod modrou navigační lištou vlevo tlačítka Nový. Je to symbol, který budete používat často při vkládání jakýchkoliv dokumentů. Využijete ho, kdykoliv budete vkládat nové údaje. Zde slouží pro založení nové "karty" pamětníka. Vedle něj se nachází pole pro listování mezi stránkami s kartami pamětníků včetně ukazatele aktuálního počtu vložených karet pamětníků. Na každé stránce je vždy zobrazeno 10 karet pamětníků, přičemž defaultní řazení karet je nastaveno abecedně podle příjmení pamětníka. Přechod mezi stránkami s kartami je možný jak podle čísel stránek, tak pomocí šipek K ◀ nebo ▶ .

(•

PAI	MĚŤ NÁF	RODA - ed	itování						Čekající z	orávy: 14 LA	DIS KYLAR
Adr	nin » Pamět	níci - Tabulkov	rý přehled								
I No	ový Strán	ika 1\	3 4 5 6 7 8	9 10 11 🕨	ze 86 (852 záznam	IY)					
Sloup	ec: Pamětn	ík - Příjmení		💌 Obs	sahuje 💌 H	lodnota:					
Stav:					 Filtrovat Uvo 	Init filtr					
	¥ Jméno A	🖣 Příjmení 🛝	V Rok narození ∧	V Rok úmrtí ∧	V Priorita (natáčení)	∧ V Držitel A	V Dobové foto A	¥ Současné foto ∧	¥ Původ fotografie ∧	V Motto A	V Editov
	Miriam	🔑 Adamec	1925		Normální	Moravec Hynek (Sběrač)		[vyčist]			31.08.20 11:33:55
1	Sinaj (Wolfgang)	🔑 Adler	1928		Normální	GMoravec Hynek (Sběrač)	[Vyčistit]	[Wyöstz] [zdroj]			13.08.20 22:34:43
1		🔎 Albrecht	1911		Normální	C Janík Vlastislav (Sběrač)					19.09.20 20:10:15
1	Vladislav	P Albrecht	1923		Normální	Kylar Ladis (Administrátor)	[Vyöistit]	[vyčest] [zdroj]		"Přál bych si, aby dnes ti mladí šli trochu do sebe, aby nebrali drogy, drželi pohromadě a aby chápali, co je to vlastenectví."	12.09.20 15:48:25
1	Bohuslav	🔑 Anděl			Normální + + + +	🗲 Kylar Ladis (Administrátor)	[Vyčistit]	[Vyčesz]		"Páni se rozhodnou, udělají mezi sebou válku a ten obyčejný člověk jde a nechá tam život. Zadarmo, za nic."	30.09.20 12:36:04
1	Bohuslav	🔑 Andrš			Normální	Cr Kopřivová Lenka (Sběrač)					26.06.20 17:27:53
											1

7

Kliknutí na krajní šipku vždy odkáže na začátek nebo konec seznamu, šipka blíže k číslům skočí o stránku vzad či vpřed.

Pod listováním je filtr pro hledání konkrétních karet pamětníka. Můžeme vyhledávat podle různých kritérií. Základní nastavení hledání je podle příjmení pamětníka. Pro vyhledání karty pamětníka podle příjmení pamětníka nastavíme v prvním roletkovém menu "Pamětník -Příjmení", v prostředním roletkovém menu nastavíme "Obsahuje"; do vyhledávacího pole pak vepíšeme alespoň část jeho příjmení. (Pozn.: Databáze umí vyhledávat i bez ohledu na diakritiku). Klikneme na tlačítko "Filtrovat", které najdeme pod těmito roletkovými menu. Nachází-li se v databázi karta pamětníka, která v položce příjmení obsahuje zadaný řetězec znaků, vypíše vyhledanou kartu. (Pozn.: V praxi se ukázalo, že nejčastěji se karty vyhledávají buď podle příjmení pamětníka nebo podle příjmení jeho držitele, tedy osoby, která tuto kartu aktuálně zpracovává). Chceme-li zrušit vyhledávání a vrátit aplikaci do základního stavu, zmáčkneme tlačítko "Uvolnit filtr".

Zároveň lze také vyhledávat karty pamětníků podle jejich stavu, tedy pamětníky nenatočené, na korekturách, přeložené či publikované – blíže viz roletkové menu "Stav". Brzo zjistíte, jak výhodné je používat tento filtr a osvojit si všechny jeho vlastnosti.

Nyní se dostáváme k přehledu "karet" pamětníka. Karta pamětníka je základní položkou databáze. Obsahuje veškerá data, která se k danému pamětníkovi vztahují. V tabulkovém 8 přehledu pamětníků vidíme jenom některé základní položky karty, pro celkový přehled bychom museli prokliknout přímo do karty přes příjmení pamětníka.

Ještě než se dostaneme ke kartě pamětníka, prohlédněme si ještě jednou a důkladně tabulkový přehled pamětníků. Je rozčleněn do sloupců a řádek. V prvním řádku tabulky je vždy označen název daného sloupce a možnosti seřazení údajů v daném sloupci (šipky K ◀ či ► ►). V dalších řádcích jsou již karty pamětníků. V levém sloupci je možno vidět symbol tužky. Tento symbol je interaktivní, po jeho prokliknutí se dostanete do formuláře sloužícího k editaci pamětníka. Zobrazuje se však pouze u pamětníků, jichž je přihlášený uživatel "držitelem". Nemůžete upravovat pamětníka, k němuž nemáte oprávnění, nejste jeho "držitelé" nebo koordinátoři projektu, v jehož rámci je výpověď pamětníka zpracovávána. Karty pamětníků, jejichž držiteli jsou jiní uživatelé databáze, může uživatel pouze prohlížet, neuvidí však kontakt na pamětníka a jiné interní poznámky k pamětníkovi. Následují sloupce se jménem a příjmením pamětníka. Sloupec příjmení je interaktivní, po kliknutí na příjmení pamětníka, u kterého se také nachází symbol lupy 🥕, přejdete na celou kartu pamětníka.

Co se tedy kromě jiného z tabulkového přehledu pamětníků dozvíte? Rok narození pamětníka, příp. rok úmrtí a prioritu natáčení. Tato položka je důležitá zejména u nově zakládaných pamětníků – určuje případným zájemcům o natočení tohoto pamětníka, nakolik jeho natočení spěchá (např. z důvodu špatného zdravotního stavu pamětníka). U již natočených a zpracovávaných pamětníků je priorita "normální". Vyšší úroveň priority je kromě slovní informace ("střední", "vysoká"), priorita natáčení je také barevně zvýrazněna (žlutá, červená). V tomto sloupci se nachází ukazatel stavu zpracování karty pamětníka. Tento stav je určován pomocí počtu hvězdiček. Pamětník, který je zpracován a publikován na homepage portálu (je tedy kompletně zpracován), má hvězdičky čtyři, tříhvězdičkový pamětník má hotový překlad a korekturu, pamětník se dvěmi hvězdičkami je po korektuře, pamětník s jednou hvězdičkou má v kartě založen jen souhlas k publikování a základní povinné textové položky (zdroj kontaktu, motto, životopis, životopisné odrážky a alespoň jeden uložený zvukový či videoklip s textovým přepisem, příběh pamětníka a protokol. O povinných položkách ještě později)

V dalším sloupci je určen držitel pamětníka. Držitel je osoba, která aktuálně kartu pamětníka zpracovává. Pokud pamětník nemá držitele, pravděpodobně je určen k obsazení a natočení. (Pozn.: Blíže v kapitole 7 o editaci detailu karty pamětníka.). Následují sloupce s dobovou a současnou fotografií pamětníka a sloupec, který popisuje původ těchto fotografií. Další dva sloupce ukazují motto pamětníka, kdy byla karta pamětníka naposledy editována, a v úplně posledním sloupci může být ikona , jejíž kliknutí dává administrátorovi možnost kartu pamětníka smazat. Tato ikona se běžným uživatelům nezobrazuje. Právo odstranit pamětníka z databáze mají správci, autoři údajů (držitelé), popřípadě jejich koordinátoři. Nikoliv však ostatní uživatelé. Databáze se tak chrání před nepatřičnými zásahy. Pamětníka nebude možné snadno smazat, pokud je již "hvězdičkován", protože je navázán na další položky databáze. Kartu pamětníka lze kdykoliv editovat, nemusí být publikována nebo zpřístupněna v badatelně, ale není vhodné kartu definitivně odstranit. Přesto – pokud byste chtěli kartu odstranit, musíte ji smazat postupně ze všech navázaných kolonek (výročí, kategorie, fotografie, klipy atd.) Kontaktujte správce, který vám s odstraněním pomůže.

5. Zakládání nového pamětníka

Máme-li natočeného pamětníka nebo nalezneme-li nového, kterého chceme natočit, založíme v databázi jeho kartu. Tu založíme pomocí tlačítka 🖻 Nový na základní vstupní stránce databáze, tedy "Pamětníci - Tabulkový přehled". Tato funkce vygeneruje novou kartu pamětníka, která je připravena k editaci. (Bližší přehled jednotlivých položek viz níže, kapitola 7. Editace detailu karty pamětníka.) Pro uložení nové karty pamětníka je třeba vyplnit jméno, příjmení a hodnost či titul pamětníka (nemá-li pamětník hodnost nebo titul, ponecháváme první možnost v roletkovém menu prázdnou). Nezapomeneme vyplnit zdroj kontaktu (můžeme vepsat slovní komentář, tato položka je neveřejná), nastavit prioritu pamětníka (blíže viz kapitola 9. Priority), jazyk; určíme druh souhlasu (lze také nastavit, že není k dispozici), a pokud nechceme zatím zpracovávat další záznamy, kartu uložíme tlačítkem "Uložit" ve spodní části karty.

(Pozn.: Nepůjde-li karta uložit a objeví-li se opět formulář editace detailu karty pamětníka, zkontrolujte prosím pod horní modrou navigační lištou chybovou hlášku s definicí problému a problém napravte. Pravděpodobně jste nevyplnili některou povinnou položku formuláře.)

Pokud jste vyplnili všechny povinné položky, úspěšně jste založili kartu pamětníka. Gratulujeme! Co to znamená? V interní databázi všech pamětníků přibylo další jméno člověka. Jedná se o kartu pamětníka, který buď ještě nebyl vyzpovídán a čeká na to, že ho bude někdo kontaktovat, nebo jsou jeho vzpomínky již zaznamenané a nyní je budete editovat. Jak tedy dál? Čtěte v následující kapitole.

6. Karta pamětníka

 (\bullet)

Proklikneme-li v tabulce přehledu pamětníků příjmení pamětníka s ikonou lupy (např. Albrecht), dostaneme se do další úrovně – na detail základní karty pamětníka. Ukážeme vám, jak vypadají ukázkově zpracované vzpomínky pamětníka na tomto portálu.

Detailní přehled karty pamětníka začíná pod nám již známou modrou navigační lištou. V levém krajním sloupci se nacházejí jednotlivé interaktivní záložky karty pamětníka. Tmavomodrou barvou je vždy prosvícena aktuální záložka, v našem případě tedy **Detail**. Obsahu a zpracování jednotlivých záložek karty pamětníka se budeme věnovat v pozdějších kapitolách. Prostřední sloupec začíná editačním menu. Na výběr můžeme mít (v závislosti na uživatelské úrovni a na tom, zda jsme u daného pamětníka jeho držiteli) až 7 možností.





Tabulka 🔤

Uvolnit Ҝ

Žádost o předání 💕

Stránka 📢 🕨 ze 853

Začínáme možností založení nové karty pamětníka, kterou již známe z předchozí stránky tabulkového přehledu. Další možnost je Editovat – editace stávající karty. Ta je také stejná jako na předchozí stránce a probereme ji detailně později. Stejně tak můžeme přeskočit funkci Odstranit, která kartu pamětníka smaže, a funkci Tabulka – jejím prokliknutím se dostaneme na tabulkový přehled. Pro držitele pamětníků je důležitá funkce Uvolnit. Tato funkce uvolní kartu pamětníka pro jakéhokoliv držitele, který si ho zabere. Praktické využití má např. při zakládání nových pamětníků, které chceme dát volně k dispozici. Stejně tak důležitá je funkce Žádost o předání. Slouží k předávání pamětníků mezi jednotlivými

PAMĚŤ NÁRO	DA - editován	í	LADIS KYL					
Admin » Pamětníc	i - Tabulkový přehled	» Detail záznamu "Albrecht Vladislav (1923)"						
Detail	🖥 Nový 🖋 Editovat 🗙 Odstranit 💷 Tabulka 🕱 Uvolnit 🌮 Žádost o předání Stránka 🕇 🗲 🚛 🕨 🗎 ze 853							
Záznamy o	¥ Id pamětníka Å	2						
KUIItaktuvaiii	V Jméno A	Vladislav						
Plánovaná	🔻 Příjmení A	Albrecht						
natáčení Celé nahrávky	V Akademický titul, vojenská hodnost, … A	poručík						
Cele humavky	V Rok narození A	1923						
Medializace	V Rok úmrtí A							
KII	V Zdroj kontaktu∥	Databaze PB						
Kilpy	V Co o něm předběžně víme A							
Dodatečné materiály	∀ Kontakt (adresa, telefon,) A							
Komentáře k	V Priorita (natáčení) ∧	Normální						
Členství v kategoriích Spadá do výročí Stav publikování	v Dobove toto A	Uvfand Liferj]						
Historie předávání	V Současné foto ∧							
	V Původ fotografie A							
	¥ Jazyk originálu	čeština						
	V Motto A	"Přál bych si, aby dnes ti mladí šli trochu do sebe, aby nebrali drogy, drželi pohromadě a aby chápali, co je to vlastenectví."						
	V Životopis ∧	Vladislav Albrecht se narodil 25. dubna 1923 v obci Český Boratin na Volyni. Volyně tehdy patřila polskému státu, v roce 1939 však bylo území připojeno k Sovětskému svazu. V roce 1941 přišli Němci, pan Albrecht tedy vzpomíná na obě okupace. V březnu 1944 se v Rovně připojil k československému vojsku, kde fungoval jako bnigádní pozorovatel. Zúčatnil se bojů na Slovensku, konce války se dočkal až v Čechách.						
		Po válce ještě krátkou dobu sloužil v armádě, poté pracoval v zemědělském družstvu. Do KSČ nikdy nevstoupil. Se svou manželkou má pět dětí a žije v Hornich Řepčicích.						
	V Životopisné odrážky A	 + narodil se 25. dubna 1923 v české obci Boratín na Volyni + v březnu 1944 se v Rovně připojil k jednotce brigádních pozorovatelů k účetání ko mi borádní v prostoru Tavěja, Slavanska konstruktura 						

uživateli databáze (např. k předávání pamětníka na korektury apod.). Stránkování je stejné jako v tabulkovém přehledu, jen s tím rozdílem, že nyní následuje další karta pamětníka, a to v abecedním pořadí, příp. můžeme skočit na začátek či konec seznamu karet. Pod editačním menu se nalézají jednotlivé položky detailu pamětníka. Id pamětníka je unikátní a je automaticky přidělováno databází v okamžiku založení nové karty pamětníka. Stejně tak se automaticky zobrazí, kdo a kdy kartu pamětníka založil (viz spodní okraj stránky), příp. kdy byla karta naposledy editována a kdo je jejím aktuálním držitelem.

Zkusme nyní společně editovat jednotlivé položky detailu. Zároveň si také vysvětlíme, jak mohou texty vkládané do databáze vypadat.

7. Editace detailu karty pamětníka

Po rozkliknutí symbolu Editovat se nám zobrazí formulář, do kterého postupně vkládáme jednotlivé položky databáze. Tento formulář se také zobrazí, pokud založíme novou kartu pamětníka. Pro usnadnění vkládání již napsaných textů pracuje celá databáze se schránkou, a tak je možné používat běžné klávesové zkratky pro kopírování a vkládání, tedy CTRL+C, CTRL+V apod. (Pozn.: Je možné, že váš operační systém bude chtít při vkládání povolit práci se schránkou – při prvním pokusu o vložení se vás zeptá na povolení přístupu ke schránce.) Povinné položky, bez nichž nebude možné práci uložit, jsou ve formuláři označeny symbolem červené hvězdičky *. Sledujte také prosím během práce poznámky u jednotlivých položek. Nepůjde-li přesto práce uložit, zobrazí se pod horní modrou navigační lištou chybová hláška s definicí problému.

Formulář začíná políčky se jménem a příjmením pamětníka. V současné verzi databáze zatím nepracuje s rodnými jmény. Pokud je potřebujeme zanést, vyplňujeme je za jméno pamětníka, nikoliv za příjmení. Doplníme (pokud známe) akademický titul či vojenskou hodnost a z roletkového menu vybereme rok narození, příp. i úmrtí pamětníka. Uvedeme zdroj kontaktu pamětníka, co o pamětníkovi předběžně víme, vložíme kontakt na něj a vybereme prioritu natáčení. Tyto položky jsou důležité zejména u nově zakládaných karet pamětníků, které jsou určeny pro širší okruh sběračů. U pamětníků, kteří jsou již natočeni a zpracovávají se ze stávajících sbírek, stačí uvést zdroj sbírky. Priorita natáčení ukazuje ostatním sběračům výpovědí, nakolik je třeba pamětníkovi věnovat pozornost (např. z důvodu aktuálnosti nějakého výročí, pokročilého stáří, dočasného pobytu v republice aj.).

Pomocí tlačítka "Procházet" vybereme na svém počítači digitální fotografii pamětníka a vložíme ji – jak dobovou, tak současnou, vše ve formátu **JPG a v maximální velikosti 5 MB**. Nemáme-li současnou fotografii, použijeme např. 2× dobovou či naopak. Položku dobové fotografie databáze zpracuje pomocí filtru do různých stupňů šedi, takže i současné fotografie získají historickou patinu.

12

(•

Admin » Pamětníci - Tabulk <u>ový přehl</u>	ed » Detail záznamu » Editace záznamu
ditace	
méno	Vladislav
?říjmení*	Albrecht
kademický titul, vojenská hodnost,	poručik
tok narozeni	1923
Rok úmrtí	
Zdroj kontaktu"	Databaze PB
Co o něm předběžně víme	
(ontakt (adresa, telefon,)	×
Priorita (natáčení)*	Normální
	Maximální povolená velikost souboru je 5.00 MiB. Povolené přípony souborů jpg, jpeg.
	Prochazet
Jobové foto	
	Aktuálně uložený soubor:
	[story]
	Prochéset.
Současné foto	
	Aktuálně uložený soubor:
Původ fotografie	Feed
azyk originálu*	Tettina V
and a substant	Přál bych si aby does ti mladi či trochu do sebe aby
Votto	nebrali drogy, drželi pohromadě a aby chápali, co je to
	-
Životopis	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Použijte Ikonu 🕼 pro vlaženi	vladistav Alprecht se narodu 25. dubna 1923 v obci Ceský Boratin na Volyni. Volyně tehdy patříla polskému státu, v roce 1939 vlak bylo území připojeno k
extu z wordu.	okupace. V březnu 1944 se v Rovně připoji k československému vojsku, kde funozval skilo brigáni poprovstel, Zúčastní se botů na Stovensku, kote v liku
	se dotkal až v Čecháchi
	a narodí za 25. dubna 1022 v častiá obri Poratín na
životopisné odrážky	Volyni
symbol odrážek je '+'	pučagująt bozouosstejn + A nieturio Talia ze A konje buboli k jeduotce
	I+ účastní se mj. bojú v prostoru Torčína, prošel
	TI wish the young searched into their conscience a little About these days, I wish they didn't take drugs, stayed
Aotto (anglicky)	together and understood what patriotism is."
	E Contraction of the second se
	B J U Styl · 2 ■ 書 目 田 田 田 田 田 市 作 mát ·
Al cabania (an atista)	୬ ୯ 🗷 — 🗙 x' Ω 🗳 🚥 🚳 🖬
ivolopis (anglicky) Aoužite ikonu 🔀 pro vložení	Vladislav Albrecht was born in the village Český Boratin on Volyně on April 25, 1923. Volyně belonged to Poland at that time. However, the region was joined to
extu z Wordu.	the Soviet Union in 1939. The Germans came in 1941; Mr. Albrecht remembers both the occupations. In March 1944 he joined the Czechoslovak troops in Rowny
	where he served as a brigade observer. He took part in action in Slovakia. He lived to experience the end of war not until in Sohemia. He atill served in the
	army shortly after the war; he worked in farmers' cooperation then. He never initial the Communist Darty of Charhostovakia. He has not five children with his
Al cohore land a start Alex Alexandration	+ born in the Czech village Český Boratín on Volyně on
uvotopisné odrážek je '+'	+ joined the troop of brigade observers in Rovny in
	+ took part in action including the area of Tortin, he
Souhlas se zveřejněním*	Piný souhlas
	Maximální povolená velikost souboru je 1024.00 KiB. Povolené připony souborů pdř, jpg, jpeg, tř, tíff, mp3.
	Procházet
Naskenovany ci natoceny sounias	Aktuálně uložený soubor: Albrecht Vladislav.JPG



Dbáme na to, aby fotografie byla před vložením správně oříznuta a otočena. Uvedeme původ fotografie (většinou archiv pamětníka). Zjistíme-li chybu ve vložené fotografii (např. špatné oříznutí, nesprávná fotografie), vložíme opravenou fotografii znovu, systém starý záznam přepíše novým.

Vybereme jazyk originálu a pokračujeme k dalším položkám. Nyní se dostáváme k textům, které budou zveřejněny na portálu. Při následující práci je nesmírně důležité mít na vědomí vzhled frontendu portálu a psychologii jeho návštěvníků. Platí základní pravidla pro publikaci na internetových stránkách – věty píšeme pokud možno krátké, jasné a srozumitelné.

Začínáme mottem. Pod touto položkou si lze představit titulek novinového článku. Zde vybíráme text, který bude celou nahrávku charakterizovat. Musí být poutavý a výstižný. Měl by to být citát z pamětníkova vyprávění. V mottu neuvádíme pamětníkovo jméno a příjmení – to vygeneruje na portálu automaticky databáze, a zbytečně by tak docházelo k duplikacím. Motto dáme do uvozovek "".

Následuje stručný životopis pamětníka. Zde shrneme jeho životní dráhu, v několika krátkých větách zmíníme charakteristické body jeho života. Začínáme nejstaršími událostmi a postupně přecházíme k novějším. Neuvádíme citáty, zásadně neskáčeme přes jednotlivé události ("zacyklený životopis"). Pro vkládání životopisu použijeme vždy ikonu . Po kliknutí na zmíněnou ikonku se v novém 14 okně otevře malé formulářové políčko, do kterého vložíme text například z Wordu či jiného textového editoru, a to pomocí klasických klávesových zkratek CTRL+C a CTRL+V; pak klikneme na tlačítko "Vložit".

Ve formulářovém poli "Životopisné odrážky" shrneme nejdůležitější body pamětníkova životopisu. Je to velmi stručná a heslovitá charakteristika. Slouží pro rychlou orientaci při vyhledávání pamětníků. Každou životopisnou odrážku píšeme na zvláštní řádku, kterou začneme symbolem + a mezerou. Symbol + slouží pro grafické zvýraznění oddělení jednotlivých hesel na homepage a jako navigátor pro automatické vyhledávání.

Další položky jsou anglickým překladem položek předcházejících. Máme-li se správcem databáze domluven překlad pamětníka externím překladatelem, nevyplňujeme je. Jinak platí stejná pravidla pro vkládání jako u předchozích položek.

Velmi důležitou položkou pro publikaci vzpomínek je "Souhlas se zveřejněním". Každý pamětník by měl souhlasit s tím, že jeho vyprávění bude zveřejněno a zpřístupněno. Text souhlasu, který používají oral history projekty v České republice, obdržíte od správců portálu na vyžádání mailem. Souhlas může být v každé zemi jinak formulovaný nebo vyplývá z podstaty projektu. Souhlas může být jak v textové podobě (digitální scan, fotografie nebo pdf soubor), tak i ve zvukové (mp3), kdy souhlas vystřihneme jako zvukový klip nebo videoklip z nahrávky. Souhlas najdeme ve svém

()

2.2.2009 18:14:19

počítači pomocí menu "Procházet" a vložíme jej do databáze. Maximální velikost souboru se souhlasem je 1 MB.

Máme-li vyplněna všechna potřebná formulářová pole, kartu pamětníka uložíme pomocí tlačítka "Uložit". Je nutno mít na paměti, že v případě ukládání větších objemů dat (např. fotografií) může celý proces chvíli trvat – v závislosti na typu internetového připojení až několik desítek sekund, popřípadě minut. Nechceme-li data ukládat, klikneme na tlačítko ← Zpět. Pozor, při kliknutí na tlačítko Zpět odstraníte veškerá data, která jste vyplňovali. Doporučujeme vždy uložit – k editování karty pamětníka se můžete kdykoli vrátit, pokud práva k editování nepředáte jinému uživateli.

(Pozn.: Nepůjde-li karta uložit a objeví-li se opět formulář editace detailu karty pamětníka, zkontrolujte prosím pod horní modrou navigační lištou chybovou hlášku s definicí problému a problém napravte. Pravděpodobně jste nevyplnili některou povinnou položku formuláře.)

8. Záložky karty pamětníka

Každá karta pamětníka obsahuje v levém sloupci 13 samostatných záložek. Obsahují nejen "tvrdá data" pamětníka (např. audio, fotografie aj.), ale zároveň slouží i ostatním kolegům z portálu pro informaci o stavu zpracovávání výpovědi pamětníka (např. záznamy o kontaktování, stav publikace aj.). V předcházející kapitole jsme probrali záložku "Detail", nyní se podíváme na zbývající.

8.1 Záznamy o kontaktování

Tato položka se vztahuje zejména k nově založeným, ještě nenatočeným pamětníkům. Uvádíme zde veškeré pokusy o kontaktování pamětníka. Jedná se o položku neveřejnou, interní, jež slouží především koordinátorům, kteří mají přehled o činnosti svých spolupracovníků a ochotě pamětníků své příběhy vyprávět. Může sloužit i pro jiné koordinátory oral history projektů.

Po rozkliknutí položky se zobrazí možnost založení nového údaje o kontaktování (není-li již takovýto záznam založen). Rozkliknutím obrázku vpravo od nápisu "Záznamy o kontaktování (celkem 0)" se zobrazí formulářové pole s několika položkami. Pochopitelně lze vkládat i větší množství nových záznamů.

Pro úspěšné uložení záznamu o kontaktování musíme nějprve vyplnit datum kontaktování. To vybereme pomocí ikonky kalendáře, kdy se nám po rozkliknutí obrázku objeví okno kalendáře. Zde vybereme datum a kliknutím myší ho vložíme.

Jméno a příjmení pamětníka se generuje automaticky. Dále z roletkového menu vyplníme, zda kontaktování proběhlo úspěšně či nikoliv, příp. zda máme pamětníka kontaktovat znovu. V dalších dvou formulářových polích uložíme poznámky o kontaktování (např. pamětník je nemocný, zkuste za 2 měsíce) a případné nové poznatky k možnosti kontaktování pamětníka. Záznam uložíme kliknutím na *

tlačítko Uložit; tlačítkem Zpět se můžeme vrátit na předchozí stránku bez uložení. Stejně jako u ostatních formulářů, i zde funguje kontrola povinných položek pro ukládání. Uložený záznam lze editovat rozkliknutím symbolu 2 (který najdete u záznamu na vstupní stránce záložky).

8.2 Plánovaná natáčení

Opět se jedná o položku interní a neveřejnou. Do tohoto formuláře zapisujeme již dohodnutá natáčení pamětníka.

PAMĚŤ NÁRODA - editování

()

Admin » Pamětníci - Tabulkový přehled » Záznamy o kontaktování "Adamec Mir

Editace	
Kdy*	04.11.2008
Pamětník*	Adamec Miriam (1925)
Úspěch*	Ne
Popis*	×
Nové poznatky	×
Uložit 🗲 Zp	ět

Excution time: 0.226s; Memory peak: 2.00 MiB; Declared classes: 138 classes; Included files: 185 fil 0.904s;

Záznam slouží zejména pro organizaci práce a vyloučení 16 možné duplicity natáčení. Zároveň dokumentuje přesnou dobu natáčení. Pochopitelně lze vkládat i větší množství nových záznamů. Editace záznamu je prakticky stejná jako u předcházející záložky.

8.3 Celé nahrávky

Tato záložka slouží ke vkládání dat vztahujících se k původnímu záznamu pamětníka (celé nesestřihané nahrávce) a zároveň přepisu nahrávky, zpracovaného do portrétu pamětníka. Celé nahrávky jsou na portálu uchovávány ve formátu .mp3, proto, pokud máte videonahrávku, je třeba ji zkonvertovat do souboru audio. Postup tohoto kroku je vysvětlen v příloze na konci brožury. UPOZORNĚNÍ! Zde není možné vkládat celou nahrávku jako soubor *.mp3!!! Nový záznam vkládáme nám již známým tlačítkem 🛄. Jako první se nám v následujícím formuláři zobrazí výběr data, kdy byla nahrávka pořízena. Další povinnou položkou je lokalita natáčení, zároveň můžeme natáčení i stručně zhodnotit (např. pamětník byl unavený, nahrávka nebyla kvalitní). Dále nezapomeneme z roletkového menu vybrat jazyk originálu nahrávky. Následují formulářová pole pro vložení "Příběhu pamětníka" a "Protokolu k nahrávce" (podrobněji viz níže). Jako poslední vybereme projekt, v jehož rámci pamětníka zpracováváme, a celý formulář uložíme. Tak získáme specifický číselný identifikátor pro celou nahrávku, tj. audio nebo video záznam. Uložený záznam lze editovat rozkliknutím symbolu u záznamu na vstupní stránce záložky. Celou audionahrávku prosím zašlete správci portálu (Lenka Kopřivová, Český rozhlas - viz kontakty), který ji vloží na portál pomocí FTP. Z technických důvodů není pro Paměť národa možné archivovat na serveru celé videonahrávky, proto se na portál ukládá pouze zvuk z videa extrahovaný a krátké klipy. Celé videonahrávky archivují instituce, které je vytvořily, samy.

PAMĚŤ NÁRODA - editování

Admin » Pamětníci - Tabulkový přehled » Celé nahrávky "Albrecht Vladislav (1923)" » Nový záznam

Vyplněním tohoto formuláře získáte specifický identifikátor pro celou nahrávku, tj. audio nebo video záznam. Soubor s celou nahrávkou přidáte do databáze s pomocí FTP!

Editace

(

Kdy*	
Pamětník*	Albrecht Vladislav (1923)
Kde*	
Závěrečné hodnocení natáčení	×
Jazyk originálu*	čeština 💌
Příběh pamětníka* "Velký přepis" nebo přepis celé nahrávky	Maximální povolená velikost souboru je 512.00 KiB. Povolené přípony souborů htm, html. Procházet
Protokol*	Maximální povolená velikost souboru je 512.00 KiB. Povolené přípony souborů doc.
Projekt*	Bojovníci proti totalitě pohledem dětí 💌
Uložit 🗲 Zpět	

Excution time: 0.312s; Memory peak: 2.25 MiB; Declared classes: 144 classes; Included files: 194 files; Constructed objects: 438 objects; Resource usage (sys + user): 0.084 + 0.288 = 0.372s;

۲

Hotovo

🔍 100% 📼

 (\bullet)

LADIS KYLAR

🔁 💳 💥 🚺 🚍 🛶 🔤 🚟

😜 Internet

v mnohých případech nejschůdnějším řešením, pakliže nahrávka **přesahuje objem dat 50 MB** – zaslat v kopii na CD či DVD poštou správci. Celé nahrávky shromažďuje Ladislav Kylar, správce z Českého rozhlasu (viz kontakty). Uložený záznam lze editovat rozkliknutím symbolu u záznamu na vstupní stránce záložky.

Exkurs: Příběh pamětníka a Protokol k nahrávce

Příběhem pamětníka se pro účely databáze Paměť národa rozumí textový "životopisný portrét" pamětníka. Nejedná se tedy o doslovný přepis celé nahrávky, ale publicisticky zpracovaný útvar v rozsahu, jaký upřednostňuje jednotlivý projekt. Obvyklým formátem jsou 3–10 normostran v závislosti na délce nahrávky a její informační hodnotě (text tedy může být kratší i podstatně delší). Cílem je, aby příběh pamětníka obstál jako samostatný text i bez znalosti nahrávky, proto je vhodné zasadit vyprávění do historických a společenských souvislostí. Tento text je veřejný.

Text bývá uveden titulkem (mottem pamětníka), pokračuje chronologickým vylíčením životního příběhu pamětníka, přičemž pochopitelně pracujeme s citáty pamětníka jako dokreslením charakteristiky příběhu. Text proložíme vhodnými mezititulky a závěrem nezapomeneme uvést, kdo příběh pamětníka zpracovával (jméno autora), popřípadě kdo s pamětníkem natáčel, kdo vytvořil tento text. Výše uvedená charakteristika vychází z metodologie vytvořené na půdě Post Bellum na základě několikaletých zkušeností s natáčením pamětníků, editační systém portálu Paměť národa ale umožňuje ukládat zpracovaný přepis (příběh pamětníka) i v jiné podobě, vycházející z metodologie jednotlivých institucí a projektů. Zmíněný materiál by však měl vždy být zpracován v textovém editoru (Word, Open Office aj.), ovšem do databáze nevkládáme jako *.doc, ale jako HTML soubor (uložit jako – htm/html). Důvodem je přizpůsobení textu potřebám fulltextového vyhledávání. Protokol k nahrávce obsahuje výčet témat, o kterých pamětník vypravuje, a k nim přiřazené jednotlivé stopáže – časové vymezení odpovídající nahrávce. Při vyplňování protokolu postupujeme podle celé nahrávky tak, jak pamětník vypravuje, a zapisujeme jednotlivé stopáže (např. 1.35–2.54 boj o Duklu; 11.50–15.18 osvobozování Prahy atd.). Výsledkem je celá nahrávka chronologicky popsaná tak, aby bylo možné se v ní rychle orientovat. Výsledek tentokrát do databáze vkládáme jako *.doc.

Nahrávku z natáčení pamětníka ukládáme do databáze jako jeden velký mp3 soubor. Jistě namítnete, že během setkání s pamětníkem bylo natáčení přerušováno a vzniklo více zvukových souborů. V takovém případě je spojte, prosím, do jednoho souboru pomocí programu mp3wrap (viz příloha). V případě, že si nevíte rady, poraďte se se správcem portálu. Samozřejmě je důležité, aby každý projekt využíval kvalitní reportážní techniku.

Vhodné zvukové parametry jsou následující: 256kbps/16bit/stereo/44100Hz.

۲

Nahrávku před vložením znormalizujeme, vyrovnáme zvukovou hladinu tak, aby nebyla podmodulována či přemodulována. (Hlasitost nahrávky) . Finální nahrávku připravenou pro vkládání do databáze pojmenujeme podle následujícího schématu: Příjmení pamětníka – mezera – jméno pamětníka – mezera - pomlčka – mezera - specifický identifikátor.mp3 (tedy např. Novak Josef - 0808000802.mp3). V názvu souboru zásadně nepoužíváme diakritiku! Takto zpracovanou nahrávku zašleme správci databáze poštou nebo přes internet. (Např. vypálenou na **CD/DVD** nebo přes internetové servery jako např. **www.uschovna.cz**, **www.rapidshare.com** nebo **www.uloz.to**).

8.4 Medializace

Do této záložky uvádíme veškeré zjištěné bibliografické údaje vztahující se k pamětníkovi. Máme na výběr ze všech běžných typů médií, snažíme se, aby tyto údaje byly co nejvíce interaktivní (uvádíme internetový odkaz).

(\$

Nový záznam vkládáme již známým tlačítkem 1. Pochopitelně lze vkládat i větší množství nových záznamů. Z interaktivního kalendáře vybereme datum publikování uváděného záznamu, typ a název média, název příspěvku. Jako doplňková nepovinná data lze navíc uvést jméno autora a internetový odkaz na příspěvek (URL). Záznam uložíme tlačítkem Uložit. Uložený záznam lze editovat rozkliknutím symbolu u záznamu na vstupní stránce záložky.

8.5 Klipy

Audio videoklipy vystříhané z celé nahrávky pamětníka jsou jedním ze zajímavých prvků i pro veřejnost a jistým lákadlem pro nové zájemce o práci na portálu. Proto se snažíme, abychom vybrali z pamětníkova natáčení zajímavé

PAMĚŤ NÁRODA - editování

Admin » Pamětní	ci - Tabulkový přehled » Medializace "Albrecht Vladislav (19
Editace	
Kdy*	
Pamětník*	Albrecht Vladislav (1923)
Typ média*	Rozhlasové vysílání 💌
Název média*	
Název příspěvku*	
Autor	
URL	
Uložit 🗲 Zpět	

Excution time: 0.273s; Memory peak: 2.00 MiB; Declared classes: 138 classes; Included files: 186 file 0.332s;

(a srozumitelně vyprávěné) části, které osloví i laika. Ke každému pamětníkovi zveřejňujeme minimálně 5 klipů, více než 10 klipů však už působí nepřehledně. Nejedná-li se o VIP pamětníka, je takové množství klipů i zbytečné.

Klip je krátký audio/video soubor o délce od několika vteřin do max. 1–2 minut. Většinou zde zachycujeme zajímavou historku či událost, o které pamětník vypráví. Nejzajímavější klip označíme jako TOP klip. Tento klip se zobrazí v galerii jako první, a v případě publikování pamětníka na homepage bude hned vedle motta prvním textem, který běžný návštěvník uvidí.

Klip ukládáme do stejné kvality jako celou nahrávku (256 kbps/16 bit/stereo/44 100 Hz pokud se jedná o audio, u videa je upřednostňováno framerate 30, bitrate 44100 kbps, aspekt ratio 4:3). Pojmenování není rozhodující. Na rozdíl od celé nahrávky však již klip do databáze vkládáme sami, a to pomocí formuláře v této záložce, ke kterému se dostaneme po kliknutí na ikonku

Nejprve tedy vyplníme popisek – jakýsi titulek, pód kterým bude klip na příslušné internetové stránce uveden. Vybíráme stručný a výstižný název, v žádném případě zde nevypisujeme jméno a příjmení pamětníka (to obstará automaticky server). V titulku také klip nečíslujeme a nedáváme do uvozovek (tedy namísto formulace jako např. Josef Novák – klip 1 – "Jak jsem vyhrál válku" stačí pouze Jak jsem vyhrál válku). Opět vybereme jazyk originálu, vložíme nahrávku (maximální velikost souboru, je 10MB pro audio a 30MB pro video). Pokud budete ukládat videoklip, je doporučeno z něj (podobně jako u celé videonahrávky) extrahovat zvuk a uložit jej také. Další položkou je přepis klipu. Tím je myšlen upravený přepis toho, co pamětník v klipu

PAMĚŤ NÁRODA - editování

Admin » Pamětníci - Tabulkový přehled » Klipy "Albrecht Vladislav (1923)" » Nový záznam

Editace	
Popisek*	
Jazyk originálu*	čeština 💌
Pamětník*	Albrecht Vladislav (1923)
Audio*	Maximální povolená velikost souboru je 10.00 MiB. Povolené přípony souborů mp3. Procházet…
Přepis klipu	×
Popisek (anglicky)	
Přepis klipu (anglicky)	×
Uložit 🗲 Zpět	

Excution time: 0.266s; Memory peak: 2.00 MiB; Declared classes: 139 classes; Included files: 187 files; Constructed objects: 317 objects; Resource usage (sys + user): 0.060 + 0.272 =

vypravuje. I když se do značné míry držíme pamětníkova vyprávění, klip nepřepisujeme doslova, ale upravíme ho tak, aby výsledný text byl čitelný – např. odstraníme hesitační zvuky (éé, ehm atd.), provedeme nejnutnější stylistickou úpravu, přičemž zachováme vypravěčův styl. Výsledný text dáváme do "dvojitých uvozovek" (jedná se o přímou řeč!). Dvojitými uvozovkami také oddělujeme např. otázku tazatele (pokud v klipu uvádíme). Pokud pamětník ve svém vyprávění cituje třetí osobu, uvádíme citát do ,jednoduchých uvozovek' ("…potkal jsem generála, který řekl: "Půjdeme 20 na frontu.^{(.,,"}). Nepovinné položky jsou anglický překlad titulku a přepisu klipu, kde vkládání textu probíhá stejným způsobem jako u předcházejících formulářových polí. Záznam uložíme tlačítkem **Uložit**.

8.6 Fotogalerie

Do fotogalerie vkládáme veškeré dostupné fotografie pamětníka ve formátu JPG s maximální velikostí 5 MB. Dbáme na správné ořezání a otočení fotografie, snažíme

(•

LADIS KYLAR

se získat a uložit co nejkvalitnější záznam (tisková kvalita – rozlišení alespoň 300 dpi). Práce s fotogalerií probíhá stejným způsobem jako u předchozích záložek (ikony nového záznamu, editace, tlačítko uložení), navíc zde lze k dané fotografii přiřadit výročí (dobovou událost) z výběru v roletkovém menu. Nevztahuje-li se fotografie k žádnému výročí, ponecháváme výběr prázdný; naopak chybí-li ve výběru výročí, kontaktujeme správce databáze.

8.7 Dodatečné materiály

Do této záložky ukládáme veškerá další data vztahující se k pamětníkovi, pro která nebyl prostor v předchozích záložkách. Zde můžeme zveřejnit např. pamětníkův naskenovaný deník, různé listiny apod. a jejich krátký popis. Omezeni jsme pouze maximální povolenou velikostí souboru, která je 2 MB, a formátem souboru – povolené přípony souborů jsou pdf, doc, jpg, jpeg, zip, rar. Práce probíhá stejným způsobem jako u předchozích záložek (ikony nového záznamu, editace, tlačítko uložení).

8.8 Komentáře k pamětníkovi

Je-li třeba, uvádíme zde nejrůznější badatelské poznámky. Práce probíhá stejným způsobem jako u předchozích záložek (ikony nového záznamu, editace, tlačítko uložení).

8.9 Členství v kategoriích

Členství pamětníka v kategoriích je jednou z nejdůležitějších položek pro vyhledání konkrétního pamětníka na homepage. Seznam kategorií je správci databáze průběžně doplňován a neustále se rozrůstá. Pamětníka lze zařadit do více (neomezeně) kategorií najednou. Každý pamětník by měl být zařazen alespoň v jedné kategorii, přičemž žádoucí je pochopitelně zařazení do co nejvíce kategorií. Práce probíhá stejným způsobem jako u předchozích záložek (ikony nového záznamu, editace, tlačítko uložení), kategorii vybereme z roletkového menu, chybí-li kategorie, do které bychom chtěli pamětníka zařadit, kontaktujeme správce databáze s návrhem nové kategorie, do které – po jejím zřízení – pamětníka zařadíme.

PAMĚŤ NÁRODA - editování



(•

 $(\mathbf{\Phi})$

8.10 Spadá do výročí

Výročí jsou stejně důležitou položkou jako kategorie. Nejedná se ve všech případech o konkrétní výročí, ale také o historickou událost přesahující svým významem jednodenní výročí (např. Slovenské národní povstání). Opět je žádoucí pamětníka podle jeho vyprávění zařadit do co největšího množství výročí. Práce probíhá stejným způsobem jako u předchozích záložek (ikony nového záznamu, editace, tlačítko uložení), výročí vybereme z roletkového menu.

PAMĚŤ NÁRODA - editování

Admin » Pamětníci	- Tabulkový přehled » Spadá do výročí "Albrecht Vladislav (
Detail	Spadá do výročí (celkem 2) 🛅
Záznamy o kontaktování	
Plánovaná natáčení	Image: Section 2016 Image: Section 2016
Celé nahrávky	Editace
Medializace	Pamětník* Albrecht Vladislav (1923) Výročí* 20. 7. 1936 - 1. 9. 1939 - občanská válka ve Šp
Klipy	Uložit + 20. 7. 1936 - 1. 9. 1939 - občanská válka ve Šp 29. 9. 1938 - mnichovská dohoda
Fotogalerie	12. 3. 1938 - "Anschluss" Rakouska 15. 3. 1939 - německé obsazování ČSR 1. 9. 1939 - vynuknutí 2. světové války
Dodatečné materiály	14. 3. 1939 – vznik Slovenského státu 17. 11. 1939 – zavření českých vysokých škol 1940 - bitva o Francii
Komentáře k pamětníkovi	13. 8. – 31. 10. 1940 - letecká bitva o Anglii 25. 11. 1940 - potopení lodi Patria 1941 - 1945 - transporty do koncentračních táb
Členství v kategoriích	22. 6. 1941 – napadení SSSR 21. 10 - 10. 12. 1941 – boje u Tobruku 4. 12. 1941 – první transport do ghetta Terezín
Spadá do výročí	10. 6. 1942 – vyhlazeni Lidic 127. 5. 1942 – atentät na R. Heydricha 8. 3. 1943 - bitva o Sokolovo 8. 3. 1943 - bitva o Sokolovo
Stav publikování	13. o. 1943 - vypalení Ceskeno Malina 3 6. 11. 1943 - bitva o Kyjev 29. 8. 1944 - duben 1945 - Slovenské národní r
Historie	8. 9. – 1. 11. 1944 - Karpatsko-Dukelska opera

Chybí-li výročí, do kterého bychom chtěli pamětníka zařadit, kontaktujeme správce databáze s návrhem nového výročí, které – po jeho zřízení – k pamětníkovi přiřadíme.

8.11 Stav publikování

۲

Tato záložka je určena zejména správcům databáze, ukazuje postup práce na jednotlivých kartách pamětníků, umožňuje správci schválit korektury a překlady, pamětníka publikovat a vystavit na homepage. Zároveň ukazuje počet znaků a normostran jednotlivých textových položek v kartě pamětníka, což je důležité např. pro výplatu honorářů. Doplňkovou funkci, sloužící nejen pro rychlou kontrolu všech důležitých textů, ale např. i pro rychlé zkopírování textů pro korektora či překladatele, představuje tlačítko **Komplet**, po jehož stisknutí se v novém okně otevře soubor s přehledně seřazenými texty.

Publikování pamětníka je jednoduché: stisknutím tlačítka šipky s nápisem "Potvrdit publikování" pamětníka publikujeme a nápis se změní na oznámení, že je pamětník od určitého data publikován. Chybí-li v okamžiku publikace některá z povinných položek, pamětník se nepublikuje a vlevo nahoře pod modrou navigační lištou se zobrazí chybová hláška s definicí problému. Chceme-li ukončit či přerušit publikaci pamětníka, stiskneme tlačítko "**Zakázat**". Zároveň máme v této záložce i možnost určení, zda chceme, aby byl pamětník přístupný jen v badatelně, nebo i na homepage. Kliknutím na nápis "Změnit" vedle nápisu

 (\bullet)

dmin » Pamětníci	- Tabulkový přehled » Stav publiko	ováni	í "Albrec	ht Vladislav (1923)		→ = 		
etail	Komplet 📽 Žádost o předá	iní						
áznamy o	Stav publikování							
contaktovani	Stav položek ke korektůrám		Počet z	naků/normo-stran				
Plánovaná vatáčení	Motto		127/0.0	17				
atta com	Životopis		577/0.3	2				
elé nahrávky	Životopisné odrážky		455/0.2	5				
ledializace	Příběh pamětníka 🗹		Počítán	o odděleně				
Clipy	Přepis klipu [top] Celkový počet klipů s přepisem: 8			.86				
otogalerie	Korektury jsou hotové			.5				
odatočnó				-				
nateriály	Stav položek k překladům			Počet znaků/norm	io-stran			
omentáře k	Motto (anglicky)			156/0.09				
amětníkovi	Zivotopis (anglicky)			664/0.37				
lenství v	Zivotopisne odrazky (anglicky)			5/2/0.32				
ategoriích	Popisek (anglicky) (celkem 8)			206/0.11				
Spadá do výročí	Celkový počet klipů s přepisem (an	glicky	/): 8 🛛	3955/2.2				
Stav publikování	Překlady jsou hotové			5553/3.09				
listorie vředávání	Vystavit na homepage: 🛙 🗵 [Z	měni	it]				- 1	

"Vystavit na homepage" nastavujeme toto určení. Je-li pamětník vystaven na homepage, zobrazí se zde zelené zatržítko.

8.12 Historie předávání

Zaznamenává veškeré držitele karty pamětníka v databázi v chronologickém pořadí včetně data předání. Víme tak, kdo pamětníka založil, editoval, provedl korekturu, přelôžil

23

do anglického jazyka, kdo publikoval. Zobrazuje nám celý proces zpracovávání karty pamětníka až do chvíle publikování.

9. Priority

Databáze pracuje se třemi základními prioritami pamětníka. Tento ukazatel upozorňuje sběrače např. na zajímavé pamětníky či na ty pamětníky, u kterých lze předpokládat, že nutnost zaznamenat jejich vzpomínky je z nejrůznějších důvodů vysoce aktuální. Ukazatel priority se také zobrazuje graficky na základní vstupní stránce databáze, tedy "Pamětníci – Tabulkový přehled". Pamětníci s vysokou prioritou jsou zvýrazněni červeným čtverečkem a nápisem Vysoká ve sloupci Priorita. Pamětníci se střední prioritou jsou zvýrazněni žlutým čtverečkem a nápisem Střední ve sloupci Priorita.

Priorita normální – používáme pro pamětníky, kteří již jsou natočeni a pouze editujeme jejich záznamy, určeno pro publikaci v dlouhodobém časovém horizontu. Priorita střední – používáme pro pamětníky, kteří buď jsou již natočeni a určeni k publikaci ve střednědobém časovém horizontu nebo nejsou natočeni, ale jejich natočení nespěchá. Priorita vysoká – používáme pro pamětníky, kteří nejsou natočeni a u kterých hrozí nebezpečí z prodlení (např. z důvodu špatného zdravotního stavu, nebezpečí brzkého úmrtí...).

10. Předávání karet pamětníků v rámci databáze

۲

Základním předpokladem pro předávání karet pamětníků v rámci databáze je skutečnost, že karta pamětníka je obsazena určitým držitelem. Postup předávání si zde vysvětlíme na několika malých příkladech. Jak jsme viděli v kapitole 6, každá karta pamětníka má ve svém detailu důležitou funkci Žádost o předání, příp. Ž Žádost o převzetí. Chceme-li např. zažádat kolegu o předání karty pamětníka, klikneme na tuto funkci. Objeví se formulářové pole s možností vepsání vzkazu kolegovi (povinná položka) a výběr kolegy, kterému je vzkaz určen, z roletkového menu (zde Hynek Moravec). Napíšeme-li vzkaz a uložíme jej, objeví se kolegovi Hynkovi Moravcovi v pravém horním rohu obrazovky zpráva (na výše uvedeném obrázku má uživatel Ladis Kylar 29 čekajících zpráv od jiných uživatelů). Po kliknutí na nápis "Čekající zprávy" se zobrazí obrazovka s přehledem čekajících zpráv od uživatelů databáze.

PAMĚŤ NÁRODA - editování

Admin » Pamětníci - Tabulkový přehled » Detail záznamu "Adler Sinaj (Wolfga

Akce*	Převzetí pamětníka	
Pamětník*	Adler Sinaj (Wolfgang) (1928)	
Zpráva*	prosim o predani pametnika. diky, lk	<u> </u>
Příjemce*	Moravec Hynek (Sběrač)	
Uložit	Zpět	

 (\bullet)

Na tomto obrázku zasílá uživatel Zuzana Růžičková 10 karet pamětníků k převzetí. Uživatel Ladis Kylar má 2 možnosti: buď kartu pamětníka přijme, nebo ji zamítne. Obojí se provádí kliknutím na nápis Přijmout nebo Zamítnout s ikonkou pro přijetí a tím také převzetí karty pamětníka nebo pro zamítnutí a vrácení karty pamětníka k odesilateli. Po rozkliknutí jedné z příslušných ikonek (viz obr.) se zobrazí již známý formulář se vzkazem a výběrem adresáta a tlačítky Uložit nebo Zpět.

V případě přijetí karty adresátem se odesilateli ve vzkazech zobrazí obrazovka s došlým vzkazem, který už jenom odstraní kliknutím na ikonku.

	_			
PR. 171				

Admin » Předání - Tabulkový přehled

V Potvrdit A	V Alkce /i	V Pamětník A	V Zpráva A	V Odesilatel A	V Datum &	V Zamitnout A
Přijmout	Převzetí pamětnika	P Husnik Antonin (1921)	ak	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:34:40	× Zamitnout
Přimout	Převzetí pamětnika	🗘 Hruška Antonin (1946)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:33:19	× Zamitnout
Serijmout	Převzetí pamětnika	🕩 Hašek Otakar (1929)	ak	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:31:52	× Zamitnout
Přijmout	Převzetí pamětnika	🗘 Čejka Jiří (1929)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:30:07	× Zamitnout
Serijmout	Převzetí pamětnika	Brabec Josef (1924)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:29:05	× Zamitnout
Přimout	Převzetí pamětnika	🕈 Bouzek Vádav (1923)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:27:31	X Zamitnout
S Přijmout	Převzetí pamětnika	🗇 Batscha Zwi (Hans) (1922)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:25:41	× Zamitnout
Přimout	Převzetí pamětnika	🕈 Babič Antonín (1923)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:23:57	× Zamitnout
S Přijmout	Převzetí pamětnika	Auerbach Norbert (1922)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:21:02	× Zamitnout
Přimout	Převzetí pamětnika	🗘 Albrecht Vladislav (1923)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 21:17:14	X Zamitnout

Evention time: 0.277s; Memory peak: 2.00 MB; Declared classes: 126 classes; Included files: 180 files; Constructed objects: 214 objects; Resource usage (sys + user): 2.204 + 23.825 = 28.830s;

(

AMĚŤ N	ÁRODA - e	ditování			Čekající zpráv	ry: 29 LAC
Admin » Předání - Tabulkový přehled 🛛 🛁 🔤 🔤						
ránka 🕅 🖣	1 2 📕 🕅	ze 3 (29 záznamů)				
Potvrdit A	V Akce A	V Pamětník A	V Zpráva A	V Odesilatel A	V Datum 🛦	V Zamitnout A
Odstranit	Přijaté předání	🗇 Babič Antonín (1923)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:46:01	
Odstranit	Příjaté předání	Auerbach Norbert (1922)	ok	🕈 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:45:34	
Odstranit	Přijaté předání	🗘 Svoboda Jan (1918)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:45:15	
Odstranit	Přijaté předání	🗘 Vádavík František (1922)	ok	🗘 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:45:00	
Odstranit	Přijatě předání	🗘 Uruba Petr (1917)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:44:44	
Odstranit	Příjaté předání	Or Vasko Ivan (1928)	ok	🗘 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:44:28	
Odstranit	Přijaté předání	🗭 Hruška Antonin (1946)	ok	🕫 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:44:08	
Odstranit	Přijaté předání	Albrecht Vladislav (1923)	ok	🗘 Růžičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:43:46	
Adstrant	Přijaté předání	THuspik Antonin (1921)	ok	Prozičková Zuzana (Překladatel)	09.10.2008 20:43:23	

Excution time: 0.262x; Memory peak: 2.00 MB; Declared classes: 125 classes; Included files: 129 files; Constructed objects: 150 objects; Resource usage (sys + user): 2.652 + 18.101 = 20.752x;

11. Hromadná komunikace v rámci

databáze

Rozkliknutím ikonky dopisu v pravém horním rohu databáze se dostaneme na obrazovku, která umožňuje zaslat e-mail všem vybraným uživatelům databáze podle jejich stupně oprávnění.

Zvolíme jazyk komunikace, oprávnění, napíšeme předmět zprávy a zprávu samotnou a stisknutím tlačítka "Odeslat" zprávu odešleme. Tuto funkci používáme pouze pro důležitá sdělení (např. oznámení o srazu pamětníků, založení VIP karty pamětníka s možností jeho natočení apod.).

26

PAMĚŤ NÁRODA	- editování	Cekajici zpravy: 29 Cekajici	badatele: / LADIS R
Admin » Předání - Tab	ılkový přehled		* • • • • •
Zvolit podle jazyku* angličtina Čeština francouzština maďarština němčina polština ruština slovenština Zvolit podle oprávnění* Sběrač Korektor Překladatel V Koordinátor Administrátor	Předmět* [memoryofnation] Tělo zprávy*	×	

Excution time: 0.192s; Memory peak: 1.75 MiB; Declared classes: 135 classes; Included files: 184 files; Constructed objects: 212 objects; Resource usage (sys + user): 0.300 + 2.220 = 2.520s;

Děkujeme, že jste se přidali k tomuto společnému dílu. Každý z nás má zkušenosti z natáčení vzpomínek nebo se chystá natočit vzpomínky pamětníků. Neskrývejme tyto příběhy ve svých archivech, depozitářích, skříních nebo redaktorských šuplících, digitalizujme nahrávky a dokumenty a zasaďme je do souvislostí, které tento portál nabízí. Každá sbírka má na portálu svůj profil, který vám správci vytvoří, každá vzpomínka pamětníka má své autory, priority, instituci a také definovaná práva k užívání. Dvačáté století je poznamenáno nesmírným utrpením milionů lidí na celém světě. Dodnes žijí lidé, kteří prošli těžkými životními zkouškami během totalitních režimů – nacismu a komunismu – a mohou podat nám i budoucím generacím nesmírně cenné svědectví. Stejně tak žijí lidé, kteří svědčí o metodách represivních aparátů těchto režimů, lidé, kteří se podíleli na represích. Sbírejme příběhy, fotografie, deníky a vše, co pomůže zkoumat moderní dějiny, ukládejme tyto dokumenty do společné badatelny.



Věříme, že jsme vás přesvědčili, že internetový mezinárodní portál Paměť národa je smysluplným počinem na poli oral history projektů. Čím více vzpomínek pamětníků do této elektronické badatelny soustředíme, tím zajímavější a pestřejší obraz minulého století se před námi a všemi uživateli www.pametnaroda.cz rozprostře. Portál chce nabídnout odborníkům i široké veřejnost cenný badatelský pramen. Pomozte zachránit dědictví a poselství, které se v těchto příbězích pro nás skrývá. Uvědomme si, že další generace nebudou mít možnost se s pamětníky z doby války a komunistické totality setkat.

TECHNICKÁ PŘÍLOHA

A. Jak pracovat se zvukem.

1. Volný program – zvukový editor Audacity

Audacity je základním zvukovým editorem pro práci s nahrávkami. Nemáme-li k dispozici komerční software Soundforge či jeho obdoby, používáme volně dostupný (freeware) program Audacity. Stáhnout jej lze z adresy http://audacity.sourceforge.net/. Existují verze jak pro Windows, tak i pro Mac OS a Linux/Unix. My se zde budeme zabývat verzí pro Windows.

Po stažení instalačního balíčku (v současné době lze doporučit stabilní verzi 1.2.6) provedeme standardní instalaci. Důležité je však zároveň stáhnout také program LAME (http://lame.buanzo.com.ar/), abychom mohli pracovat s mp3 formátem. Tento instalační balíček obsahuje knihovnu lame_enc.dll, která je nezbytná pro správný chod konverze. Tuto knihovnu rozbalíme a umístíme kdekoliv na našem počítači (např. "../../../WINDOWS"C:/windows). Při prvním pokusu o export souboru do mp3 v programu Audacity budeme muset zadat umístění této knihovny. Pak již bude export fungovat bez problému. Samotná práce v programu Audacity je vcelku jednoduchá a používá většinu běžných zkratek a příkazů spojených s ovládáním systému Windows (CTRL+C, CTRL+V, Delete, lupa, posouvání, označení bloku myší atd.). Chceme-li nastavit úroveň kvality exportu souboru mp3, provedeme to příkazem CTRL+P a pod záložkou "Formáty souborů" vybereme požadovanou kvalitu.

2. Spojování audionahrávek pomocí programu mp3wrap

Program mp3wrap můžeme stáhnout na následující adrese: http://mp3wrap.sourceforge.net/.

Jedná se o nástroj sloužící k jednoduchému a rychlému pospojování velkých zvukových (mp3) souborů, které by jinak musely být zdlouhavě zpracovávány v Soundforge či jiných podobných zvukových editorech. Jeho obsluha je pro běžného uživatele vcelku nenáročná, musí se však naučit dobře ovládat několik základních úkonů. Při jeho ovládání velmi pomůže také základní znalost příkazů MS-DOSu (pro mladší uživatele – operační systém předcházející Win).

0

2.2.2009 18:20:26

Postup (pro Win)

 Znormalizujeme veškeré audiosoubory, které chceme spojit dohromady. Počet souborů je dále označován jako x.

2) Srovnáme jejich kvality (standardně na 256 kbps, 44 100 Hz, 16 bit stereo).

 Vyrobíme x-1 souborů s tichem o délce cca 5 sec, ale ve stejné kvalitě, jaké dosahují ostatní soubory; tyto nové soubory budou sloužit jako předěly.

4) Nakopírujeme soubor mp3wrap.exe, který stáhneme a rozbalíme z výše uvedené adresy do "C:\WINDOWS".

5) Očíslujeme soubory v pořadí, v jakém je chceme pospojovat, přičemž soubory s tichem slouží jako mezera mezi jednotlivými spojovanými nahrávkami. Soubory číslujeme vždy 01, 02, 03; nikoliv 1, 2, 3. V případě, že by počet souborů převýšil 9, došlo by ke špatnému automatickému seřazování.

(Příklad: Máme původní nahrávky hruska1.mp3, hruska2.mp3, hruska3. mp3. Vyrobíme tedy 2 soubory s tichem hruska-t1.mp3 a hruska-t2.mp3. Následně soubory musíme přejmenovat a seřadit za sebe. Zásadně pro jejich názvy nepoužíváme diakritiku. Výsledkem tedy bude tato řada souborů: hruska01.mp3 (nahrávka 1. díl) hruska02.mp3 (ticho) hruska03.mp3 (nahrávka 2. díl) hruska04.mp3 (ticho) hruska05.mp3. Tyto soubory nyní pospojujeme pomocí programu mp3wrap.)

6) Spojování pomocí programu mp3wrap je nyní již velmi jednoduché. Vytvoříme adresář, do kterého přesmneme soubory, které chceme sloučit. Velmi doporučujeme vytvořit tento adresář přímo v rootu (C:\), nazvat ho velmi jednoduše a zásadně pro jeho název nepoužívat diakritiku a více než 8 znaků (třeba "C:\zvuky"). Vypisovat totiž do příkazové řádky celou adresářovou strukturu včetně diakritiky je v tomto prostředí prakticky nemožné. 30 7) Spustíme příkazovou řádku. V prostředí Win XP se spouští tlačítkem "Start" (většinou vlevo dole), vzápětí nad "Vypnout" se objeví políčko "Spustit". Rozkliknete ho a můžete zadat první příkaz. Bude jím "Command" a kliknete na "Ok". Defaultně by se měla objevit příkazová řádka ve tvaru "C: >DOCUMENT~1\UIVATE~1>". Na konci této řádky bliká kurzor.

8) Nyní se musíte dostat do adresáře, do kterého jste uložili zvuky. Protože včtšina z vás asi bude mít problém s hledáním některých znaků na klávesnici (např. zpětné lomítko), nejjednodušší je "vyskákat" až do "C:I>" a pak přejít do daného adresáře. O úroveň výše se v dosovském prostředí skočí příkazem "cd.." (change directory – změň adresář). Tento příkaz budete muset zřejmě zopakovat 2× (uvidíte, jak se bude zkracovat adresářová struktura). Do adresáře, kde máte uloženy soubory, se pak dostanete podobným příkazem, pouze namísto 2 teček za "cd" dáte název onoho adresáře – v našem případě "cd zvuky".

9) V adresáři spustíme z příkazové řádky program mp3wrap a pospojujeme soubory. Provedeme to příkazem "mp3wrap nazevvychozihosouboru. mp3 nazevsouboru01.mp3 nazevsouboru02.mp3" a potvrdíme "entrem". Pochopitelně nahradíme názvy souborů reálnými jmény. Pro zjednodušení lze pracovat s tzv. "wildcart", tedy hvězdičkou (*), která umožní sloučení více souborů, aniž bychom museli všechny vypisovat (hvězdička nahrazuje znaky). Pro ilustraci se vraťme k našemu příkladu s pamětníkem Hruškou. Příkaz, kterým sloučíme výše jmenované soubory, bude v tomto případě vypadat následovně:

""././././ZVUKY"C:\>ZVUKY>mp3wrap hruska.mp3 hruska*.mp3". Výsledkem bude sloučený soubor s názvem "hruska_MP3WRAP.mp3" (program si automaticky výsledný soubor přejmenuje na "*_MP3WRAP. mp3").

10) Z příkazové řádky odcházíme příkazem "Exit". Sloučené zvukové soubory zasíláme editorům portálu (viz kapitola 8.3 Celé nahrávky).

	ojekt Generovat Efekty Analyzovat Nápověda	
	4) 2 36 -30 -24 -18 12 -6 0 >> -48 -42 -36 -30 -24 > > - > > - > > - > > - - > > - - > > - - > > - - > > - > > - > > - > > - > > > - > > > - > > > - > > > > - ><	
	Formály souborů Spektrogramy Adresáře Rozhraní (Interface) Klávesnice Myš ▲ ▶ Při importu nekompimovaných audo souborů do Audacity C Nythrofit konsistenčne k doli (Elbezečněřší) C Číst příma z původního souboru (lychlejí) Nekompimovaný exportní formát	
	WAV (Microsoft 16 bit PCM)	1
	Nastavení exportu do MP3 Verze MP3 knihovny: LAME v3.97 Najít knihovnu Datový tok (Bit Rate): 256 💌	
en C:\WINDOWS\s	vstem32\command.com	n en
Microsoft(R) (C)Copyright	Windows DOS Microsoft Corp 1990-2001.	
Շ∶∖ℤՍՍҠУ≻տքՅա	rap hruska.mp3 hruska*.mp3_	
		Contraction of the second

۲

B. Jak pracovat s videem. 1. Extrahování zvuku z videonahrávky

První věc, kterou s videonahrávkou, jež chceme uložit na portál PN, uděláme, je extrahování jejího zvuku. K tomu můžeme použít např. velice jednoduchý program Free Video to Audio Converter (ke stažení na

http://www.freedownloadscenter.com/Multimedia_and_Gra phics/Misc__Sound_Tools/Free_Video_To_Audio_Convert er_2009.html). Práce s tímto programem je intuitivní, po jeho otevření tlačítkem add task vyberete videoklip, jehož zvuk chcete získat. Poté máte možnost nastavit,

v jaké podobě výslednou nahrávku požadujete – zvolte prosím formát .mp3, 256 kbps, 16-bit stereo, 44 100 Hz. Pro dokončení extrakce zmáčkněte tlačítko start 'na horní liště programu. Výsledný zvukový soubor prosím pošlete správci portálu, který ho uloží na portál. Podobně jako při zpracovávání audionahrávky, nezapomeňte vyhotovit protokol, který uložte.

2. Vystřižení klipu pomocí nejdostupnějšího programu – Windows Movie Maker

Programy pro práci s videem jsou bohužel velice drahé. Pokud Vaše organizace nevlastní na některý z nich licenci, pak je nejběžnějším programem vhodným pro naše potřeby Windows Movie Maker (WMM), jenž bývá součástí legálních verzí systémů Windows.

WMM zpracovává pouze soubory s určitými příponami, nejčastější z nich jsou .avi, .mpeg, .wmv. Pokud má Vaše video jiný formát, je nutné jej zkonvertovat tak, aby byl pro WMM přijatelný. K tomu použijeme např. program Video Encoder, který stáhneme na

۲

http://www.brothersoft.com/downloads/video-encoder.html. Práce s tímto programem je velice jednoduchá, stačí vybrat soubor, který chceme zkonvertovat, a nastavit formát a příslušné parametry, do nějž ho chceme převést (pro práci s WMM doporučujeme .avi, dále framerate 30, bitrate 44100 kbps, aspekt ratio 4:3).

Když máme video v adekvátním formátu, můžeme přistoupit k jeho zpracování ve WMM. Pokud je našim cílem vystřihnout z videonahrávky příslušný klip, postup je následující: Po otevření programu klikneme na záložku na levé straně import videa, a vybereme video, se kterým chceme pracovat. Program ho automaticky sám rozdělí do několika menších sekvencí, když na kteroukoliv z nich klikneme, objeví se v pravém okně. Pokud nám automatické rozdělení, ke kterému došlo, nevyhovuje (např. je výpověď pamětníka přerušena na nevhodném místě), máme možnost sekvence znovu spojit (označíme je, klikneme levým tlačítkem myši a zvolíme možnost sloučit).

Cíleně stříhat videonahrávku můžeme tímto způsobem: klikneme na zvolenou sekvenci a necháme ji přehrát v okně na pravé straně obrazovky. Vždy, když chceme střihnout, zmáčkneme tlačítko, které najdeme na liště přehrávače v pozici druhá zprava. Vlevo, v tzv. kolekci, se nám tím pádem objeví vždy o jednu – tu nastřiženou – sekvenci více. Když se nám podaří vystřihnout klip podle našich představ, kurzorem myši ho přesuneme do tzv. scénáře, osy ve spodní části obrazovky. Poté klip/film uložíme. Jeho vložení na portál je obdobné, jako vložení audionahrávek. Povolené přípony vkládaných souborů jsou .flv, .avi, .mpg, .mpeg, .qt, .mov. Po úspěšném vložení bude nahrávka zkonvertována do formátu .flv.

()

()