

Recenzenti: Václava Kofránková, Milan Cyroň

Kniha vyšla díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR



Obsah

- 8 **Petr Kopal** *De propaganda* (O tom, co je třeba rozšiřovat)
18 **Petr A. Bílek** Propaganda jakožto opuštěný pojem v kulturním prostoru
31 **Luboš Ptáček** Propaganda ve filmu
52 **Steve Neale** Propaganda (1977)

I / STŘÍPKY Z FILMOVÉ PROPAGANDY 1918–1945

- 85 **Tomáš Hála** *Křižník Potěmkin* a jeho plavba českými kiny
v letech 1926–1930 (1939)
104 **Jaroslav Pinkas** Obrazy průmyslového města.
Filmová propaganda v Baťových službách
144 **Jiří Novotný** Konrad Henlein, Sudetoněmecká strana a film
150 **Jiří Němec** Mezi historickým dokumentárním filmem
a politickou propagandou. Dějiny v nedokončeném
dokumentárním filmu Curta Oertela z roku 1940
167 **Petra Hanáková** Nová zbraň? Sovětské filmy v Povstání
179 **Petr Kopal** Protektorát a propaganda. Několik střípků o úloze filmu
v době nacistické okupace

II/ PŘÍKLADY Z HRANÉHO FILMU POVÁLEČNÉHO A NORMALIZAČNÍHO

- 193 **Luboš Ptáček** Sudety ve filmu. Hrozba německého revanšismu
jako argument komunistické propagandy
224 **Alena Šlingerová** Strategie reprezentace soukromí
v českém poválečném filmu
240 **Jakub Machek** „Plzeňský holt chybí.“ Národní hodnoty ve filmech
z období hledání nové podoby normalizační kinematografie

© Václav Žák – Casablanca, 2018

© Ústav pro studium totalitních režimů, 2018

Cover & Typo © Jakub Troják

ISBN 978-80-87292-44-0 (Casablanca)

ISBN 978-80-88292-22-7 (ÚSTR)

III/ VŠUDE SE TANČILO VE STÍNU BOMBY (ZA STUDENÉ VÁLKY)

- 255 **Petr Kopal** Obrazy euforie i hrůzy. Filmová propaganda v 50. letech
267 **Michal Ulvr** Hirošimské vlaštovky – vyobrazení atomové bomby a jejích následků ve filmové produkci z druhé poloviny roku 1945 a první poloviny roku 1946
279 **Milan Kruml** Propagandistické využití krátkometrážních filmových snímků ve Spojených státech na přelomu 40. a 50. let
288 **Martin Štoll** Svědomí a tendenčnost, tehdy a dnes. Dvě tváře Přemysla Freimana
302 **Daniel Růžička** „Přežili jsme jaderný výbuch, jaderná válka je možná.“ Anagažovaná televizní tvorba Vladimíra Kavčiaka

IV/ TELEVIZE A PROPAGANDA

- 323 **Petr Kopal** Nejdůležitější bedna (Televize a dějiny)
329 **Daniel Růžička** Československá televize jako továrna na propagandu
339 **Milan Kruml** Obnovené vyšetřování smrti Jana Masaryka a jeho odraz v televizní publicistice
347 **Miloslav Kučera** 40 dílů – 40 let budování socialismu. Dokumentární seriál Československé televize *Kronika našeho života*
358 **Petr Kopal**, Agenti a emigranti. Rakouský střípek v mozaice negativní propagandy ČST v 70. a 80. letech

- 363 Summary
365 Medailony autorů
368 Seznam vyobrazení
370 Výběrová bibliografie
372 Rejstřík



Obr. 1.