

# Obsah

## PŘEDMLUVA

<b>Jiří Petráš, Libor Svoboda</b>   Bezčasí: Československo v letech 1972–1977 _____	9
--	---

## KULTURA, VĚDA

<b>Petr Bartušek</b>   Normalizace a „druhá kultura“: Lavina i začarovaný kruh _____	12
<b>Rudolf Prázný</b>   České divadelní umění a normalizace _____	24
<b>Martina Halamová</b>   O povaze domácí neoficiální literatury a kultury _____	39
<b>Martin Jindra</b>   Samorost Erwin Kukuczka a samizdatová edice Louč _____	45
<b>Petr Kopal</b>   Český historický film 1972–1977 _____	54
<b>Marek Krejčí</b>   Výtvarné podoby normalizace: Glosy k výzkumu oficiální pomníkové tvorby sedmdesátých let _____	58
<b>Jan Blüml</b>   Diskuze o estetice české pop music v 70. letech a jejich vliv na podobu domácí hudební kultury _____	66
<b>Martin Tharp</b>   Guitars and Howls: Towards the Roots of the Provincial Czech Underground in the 1970s _____	70
<b>Lenka Dobešová</b>   Rozhlasový večerníček o Vánocích v letech 1972–1977 _____	78
<b>Marcela Rusinko</b>   Sbírka jako prostor vnitřní svobody: Nová vlna soukromého sběratelství v Československu po roce 1970 _____	95
<b>Jan Dobeš</b>   Akademik Radovan Richta: Vědeckotechnická revoluce v novém vydání? _____	112
<b>Jitka Rauchová</b>   Reorganizace Československé historické společnosti při ČSAV (1973–1975) _____	129
<b>Lucie Rychnová</b>   Josef Malejovský a Klement Gottwald ve veřejném prostoru 70. let _____	139
<b>Nikola Michňová</b>   Galerie Ve věži a její význam v dějinách každodenní kultury na Mělníku v období rané normalizace _____	145
<b>Jiří Jindra</b>   Československá akademie věd v letech 1968–1977 _____	164

## POLITIKA, SPOLEČNOST

<b>Jan Slaviček</b>   Československé spotřební družstevnictví v první normalizační dekádě _____	184
---	-----

<b>Miroslav Londák</b>   K vývoju slovenskej a československej ekonomiky v prvej polovici 70. rokov 20. storočia _____	197
<b>Jindřich Dejmek</b>   Příprava helsinské konference a diplomacie socialistického Československa 1972–1975 _____	206
<b>Jiří Kohoutek, Jan Slaviček</b>   Česká stopa v diskurzu totalitarismu _____	223
<b>Stanislav Sikora</b>   Protesty Alexandra Dubčeka proti normalizačnému režimu v Československu v prvej polovici 70. rokov 20. storočia _____	234
<b>Mirosław Szumiło</b>   Stosunki polsko-czechosłowackie w latach 1972–1977 _____	238
<b>Pavel Vaněk</b>   Pokusy východoněmeckých občanů o přechod hranice na jihu Čech počátkem 70. let _____	251
<b>Pavel Žáček</b>   Obnova agenturní sítě kontrarozvědky na počátku normalizace _____	260
<b>Marek Šmíd</b>   Gustáv Husák a katolícká cirkev _____	270
<b>Lenka Kločková</b>   K okolnostem zákazu paměti Ludvíka Svobody ve světle archivních pramenů _____	282
<b>Jan Kalous</b>   Případ Lubomíra Adamici aneb Skutečné „Mimikry“ _____	292
<b>Josef Kaderábek, Martina Švandová</b>   Socialistický postižený – pracující postižený? Metodologické přístupy ke studiu postižených a diskurzivita zdravotně postižených. _____	309
<b>Lukáš Kopecký</b>   Akce „Čára 2“: Sledování Jana Wericha příslušníky Správy sledování Státní bezpečnosti _____	318
<b>Zuzana Šmídová</b>   Spotřeba masa v Československu v 70. letech 20. století _____	327
<b>Eva Richtrová</b>   Normalizace v České katolické charitě _____	338
<b>Helena Nosková</b>   Národnosti v Československu v letech 1972–1977 _____	358

## REGIONY, SPORT

<b>Jan Pešek</b>   Slovenská evanjelická cirkev augsburského vyznania v 1. polovici 70. rokov _____	368
<b>Dalibor Státník</b>   Raná normalizace na severovýchodním Slovensku 1972–1977 _____	374
<b>Alena Švepešová</b>   Důležité mezníky československého národního hokejového týmu v 70. letech dvacátého století _____	389
<b>Ladislav Kudrna, František Stárek Čuñas</b>   Rudolfovo: Zlomový koncert, který se nekonal _____	404
<b>Lenka Svobodová</b>   Zahraniční styky Středočeského krajského národního výboru v Praze _____	415
<b>Irena Krčilová</b>   Vodní dílo Želivka a dálnice D1 jako život omezující faktory _____	429
<b>Pavel Novák</b>   Zemědělství okresu Kutná Hora v letech 5. a 6. pětiletky _____	444
<b>Oto Polouček</b>   Společenský život malého venkovského města 70. let na příkladu Dolních Kounic _____	471

SUMMARIES _____	487
SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY _____	507
SEZNAM ZKRATEK _____	542
AUTORSKÝ KOLEKTIV _____	545
JMENNÝ REJSTŘÍK _____	548