

Válka a film

Program konference

5. prosince 2018

Úvod 10.00–10.40

I/ 10.40–12.00

Libor Jůn (NM) – **Miloslav Kučera** (Kinesiskop): Z Londýna do Moskvy. Málo známé (nedávno objevené) filmové záběry z „osudové mise“ prezidenta Beneše

Jaroslav Pinkas (ÚSTR): Ideologie v českém protektorátním filmu. Sonda do problematiky

Adriana Kičková (FF UKF Nitra): Ústav pre školský a osvetový film v rokoch 1940–1945

Diskuse

12.00–13.00 *Oběd*

II/ 13.00–14.20

Jakub Machek (Metropolitní univerzita): Lézt nahoru opatrně a pomaloučku. Program pro český národ v protektorátní kinematografii

Tereza Cz Dvořáková (KFS FF UK): První a druhá kariéra Wilhelma Söhnela

Eva Filová (FTF VŠMU Bratislava): „Na nepriateľa strieľal každý strom.“ Slovenské národné povstanie v zrkadle doby (a dokumentárnej produkcie po roku 1945)

Diskuse

14.20–14.40 *Přestávka na kávu*

III/ 14.40–16.20

Pavla Bergmannová (FPF SLU Opava): Český hraný film v letech 1948–1956 ve službách válečné propagandy

Petr Kopal (ÚSTR): Sequensův *Atentát* v kontextu hraných filmů o protektorátu

Luboš Ptáček (UP Olomouc): *Ostře sledované vlaky* – válka jako nostalgie?

Daniel Růžička (FSV UK, ČT): *Léta přelomu*: televizní seriál, který se nehodil

Diskuse

16.20–16.40 *Přestávka na kávu*

IV/ 16.40–18.30

Jan Machala: Partyzánský film jako (pod)druh válečného filmu

Tomáš Hála (NFA): Sovětský válečný film

Michal Ulvr (TU Liberec): Zobrazení projektu Manhattan v dobové i dnešní kinematografii

Tomáš Vlček (FSV UK): (Médium) Rozhlas po drátě – další pevná součást hráze míru a socialismu

Tessa Jessica Miller: Jak první světová válka ovlivnila kinematografii a filmovou produkci?

Závěrečná diskuse

Akci moderuje Petr Kopal.

(Změna programu vyhrazena.)

