

OBSAH

Poděkování ...9	
Metodologický rámec a cíle monografie ...11	
Namísto úvodu aneb big beat, majálesy a „máničky“ ...22	
Mračna se stahují ...47	
Klid před bouří ...47	
Organizovaní a „volní“ ...52	
Příčiny nezdaru Státní bezpečnosti a represivního aparátu ...63	
Máš-li dlouhý vlas... ...72	
Opona se zvedá ...83	
Hudba pod knutou strany ...83	
Neúspěchy ...86	
„Mládež“ ...90	
Hudba podle generálských not ...94	
Spuštění „Kapely“ ...94	
Vyhodnocení „Kapely“ ...106	
Průběh „Kapely“ na vybraném jihočeském městě ...108	
Limitující faktory v akci „Kapela“ ...116	
Nepřítel z podzemí ...125	
„Ochrana“ mládeže ...125	
Ideologická diverze ...128	
Březnové idy ...136	
„Hanibal“ ad portas ...143	
„Podzemí“ ...150	
Dva světy ...160	
Propojení, Charta 77 a underground ...160	
Státní bezpečnost „píše“ o undergroundu ...174	
Dva texty ...181	
Pohyb na opačných pólech spektra společnosti ...186	

Utahování šroubů ...204	
Moravská „Kapela“ ...204	
Primitivní hudba a jiná šokující veteš ...223	
Příliš mnoho kapel ...230	
Svazáci chtějí rockový festival ...230	
Povolení od strany ...240	
Hlavně žádný nový underground ...253	
Rockfest 86 ...253	
„Kryzl“, Rockfest a „druhá“ strana ...263	
Strana a rock v roce 1987 ...283	
Rockfesty, metalfesty a svazácký „Palác kultury“ ...290	
Exkurz 1: Podrobné vyhodnocení „Kapely“ v jednotlivých krajích a okresech, 1976–1979/80 ...305	
Východočeský kraj ...305	
Středočeský kraj ...313	
Západočeský kraj ...360	
Severočeský kraj ...369	
Jihočeský kraj ...371	
Severomoravský a Jihomoravský kraj ...374	
Exkurz 2: X. správa Federálního ministerstva vnitra ...377	
Závěr ...383	
Summary ...388	
Prameny a literatura ...390	
Zkratky ...400	
Jmenný rejstřík ...404	