

Obsah

- 9 **Petr Kopal** Na hraně paměti a historie.
Perestrojka/přestavba: byla, či nebyla? (Úvod)
- 49 **Petr Kopal** Fenomén „film a dějiny“.
Historie a perspektiva jeho zkoumání
- 60 **Libor Svoboda** Přestavba z historického hlediska

I/ PERESTROJKA V SOVĚTSKÉ (VÝCHODOEVROPSKÉ) KINEMATOGRAFII

- 87 **Kamila Dolotina** Na cestě do ráje? Přestavba sovětské kinematografie
ve světle výrobních, distribučních a institucionálních proměn
v letech 1986–1995
- 115 **Tomáš Hála** Režisér Elem Klimov jako lídr
sovětské filmové přestavby
- 138 **Martin Štoll** „Dýchej!“ aneb odkaz „podvratné kamery“
v dokumentárním filmu zemí východního bloku

II/ PŘESTAVBA V ČESKÉ (ČESKOSLOVENSKÉ) KINEMATOGRAFII A TELEVIZI

1/ Kinematografie 1985–1989/90

- 157 **Jan Jaroš** Recenze (ne)přestavby české kinematografie
- 177 **Jaromír Blažejovský** Účtující filmy po pětadvaceti letech
- 206 **Luboš Ptáček** Dvakrát nevstoupíš do stejné kinematografie.
Defektnost alegorických prvků v českých filmech z období přestavby

2/ Televize 1985–1989/90

- 229 **Daniel Růžička** Perestrojka v Československé televizi. Byla, či nebyla?
- 261 **Petr Bednařík** Seriály Československé televize v období přestavby
- 285 **Jaroslav Pinkas** Sonda do politického diskursu normalizační popkultury.
Srovnání televizních seriálů *Okres na severu* a *Druhý dech*