

Obsah

9 **Petr Kopal** Film a dějiny 4: Normalizace (editorial)

NORMALIZAČNÍ TVORBA

1/

Nástup normalizace v dokumentu a publicistice

- 17 **Petr Cajthaml** Nástup normalizace v televizní publicistice a dokumentu
- 25 **Mária Ferenčuhová** Kreativita a kompromisy. Slovenský krátky dokumentárny film v rokoch 1970–1973

2/

Represe československých filmových tvůrců po nástupu normalizace

- 41 **Stanislava Přádná** Balancování na hraně možného. Tvorba Věry Chytilové v období normalizace
- 72 **Petr Koura** Šašci a královna. Státní bezpečnost a Věra Chytilová v období normalizace
- 102 **Petr Blažek** Akce „Producent-1“. Natáčení filmu *Amadeus* v dokumentaci Státní bezpečnosti
- 138 **Martin Kaňuch** Siedmy dodatok. Otvorené kádrové prípady v Slovenskom filme

3/

Dějiny na plátně a v televizi

- 173 **Jan Jaroš** Obrazy dějin v normalizační filmové a televizní tvorbě
- 191 **Václava Kofránková** Soukromá dramata božích bojovníků? Husitská tematika v hrané televizní tvorbě
- 205 **Petr Kopal** *Velká Morava* – pokus o slovenský národní veľkofilm
- 220 **Daniel Růžička** *Povstalecká historie*: televizní eposej o Slovenském národním povstání
- 248 **Pavel Suk** *Kremelský orloj* a téma VŘSR v Československé televizi 70. let

4/

Major Zeman a spol. (Obrazy našich „čekistů“)

- 273 **Petr A. Bílek** Reprezentace příslušníků SNB v českých filmech a televizních seriálech normalizační éry
- 291 **Martin Ciel** Naši hrdinskí čekisti – filmový policajt v čase normalizácie (Príbeh stratégie reprezentácií príslušníka ZNB v slovenskom hranom filme)

5/

Jaká normalizace?

- 309 **Jan Adamec** Od rozmarného léta k létu horkému: československé filmy v soutěži MFF Karlovy Vary 1968–1978
- 325 **Miloslav Kučera** Pavel Dražan a jeho filmová tvorba. Nezávislý filmař v časech normalizace
- 340 **Martin Štoll** Sociální témata ve filmovém dokumentu – zrcadlo nastavené normalizaci
- 353 **Petr Slinták** Člověk – obec – krajina. Environmentální motivy ve venkovských filmech 70. a 80. let
- 377 **Jaromír Blažejovský** Zdraví pozemšťané. Tři poznámky k duchovním souřadnicím normalizační kultury
- 397 **Petr Kopal** Normalizace – deformace – dekadence. Několik drobných poznámek o filmovém a televizním Monstru (1970–1990)
- 415 **Petr Kopal** Matrix-Menzel. Hledání „hranice konstruktů“ (pokus o definici)

DNEŠNÍ OBRAZY NORMALIZACE

- 461 **Radim Hladík** Vážné, nevážné a znevážené vzpomínání v postsocialistické kinematografii
- 476 **Jaroslav Pinkas** Nenápadný půvab normalizace – její sociální realita optikou tehdejší a dnešní filmové kamery
- 491 **Kamil Činátl** Užitá paměť: populární představy minulosti a přítomnosti v televizních seriálech

- 510 **Petr Bednařík** *Přítelkyně z domu smutku, Zdivočelá země, Vyprávěj* – obraz normalizace v českých polistopadových televizních seriálech
- 538 **Karina Hoření** „Žádná sladkobolná selanka“.
Psaní o normalizačních filmech
- 556 **Čeněk Pýcha** Kawasakiho svazek. Archivní materiál a vzpomínání na socialismus v současném českém filmu
- 574 **Jaroslav Pinkas** Hořící mramor: pomník Janu Palachovi

NORMALIZACE Z DIDAKTICKÉHO HLEDISKA

- 585 **Jaroslav Pinkas** Reprezentace každodennosti tzv. normalizace v didaktické praxi
- 605 **Jaroslav Najbert** Dějepisné narativy normalizace v učebnicích
- 622 **Kamil Činátl** Filmová rodina jako místo paměti: didaktické perspektivy
- 630 Medailony autorů
- 637 Výběrová bibliografie
- 644 Seznam vyobrazení
- 650 Jmenný rejstřík