

## Polibky aktérů Pražského jara 1968

*Autor: Dvořáková Martina*

časová dotace: 1 vyučovací hodina

téma: Situace v ČSSR v 60. a 70. letech – politika, pracovní listy

Pomůcky: Pracovní texty (Základní info aneb kdo byl kdo?)

1. Leonid Iljič Brežněv (1906 – 1982).
  - člověk, který se aktivně účastnil 2. světové války
  - člověk, který téměř 30 let (1964 – 1982) vládl SSSR.
  - člověk, který se k moci v SSSR dostal na základě zajímavých okolností
  - člověk, který se pokoušel o tzv. politiku stability
  - člověk, který je znám svými „přátelskými polibky“
2. Životopisy A. Dubčeka, G. Husáka a L. Svobody (stažené z <http://www.ustrcr.cz/cs/medailony-vedoucich-funkcionaru-ksc> + L. Svoboda z [http://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk\\_Svoboda](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk_Svoboda) )
3. Doplňující text – VÁLKOVÁ, V., PARKAN, F.: *Dějepis pro 9. ročník ZŠ – nejnovější dějiny*. SPN, Praha 2009, s. 131-139 (předpokládám, že zmíněné kapitoly již budou probrány v předchozích hodinách, alespoň okrajově)
4. Tři fotografie zadané pro tento samostatný úkol, včetně popisků

### Úkoly:

- **úkol č. 1:** L. I. Brežněv: Zjisti více informací o této osobnosti a pokus se kriticky zhodnotit jeho politickou kariéru v rámci SSSR (vyhledej pozitivní a negativní stránky jeho politiky). Po vyhledání informací se pokus k uvedeným tezím přidat teze podobné.
- **úkol č 2:** Na základě životopisů tří československých komunistických funkcionářů sestav škálu důležitosti těchto osobností pro vývoj v ČSSR v 60. a 70. letech. Pracuj s vlastním názorem! Zaujal tě osud některého z nich? Konkretizuj.
- **úkol č 3:** Prohlédni si soubor fotografií a pokus se formulovat při jakých příležitostech mohlo toto „vítání“ nastat. Domníváš se, že takovéto vítání můžeme vidět i u politiků v dnešní době? Zdůvodni.
- **úkol č. 4:** Na základě svých znalostí o událostech roku 1968 zkus posoudit, jaký význam má pro aktéry na fotografiích příjezd L. I. Brežněva – je rozdíl mezi situací v únoru 1968 a v lednu 1972?

- **úkol č. 5:** Prohlédni si fotografie a pokus se vymyslet titulky k těmto fotografiím, které mohly vydat tehdejší noviny. Respektuj historickou skutečnost – tzn. důvody návštěvy L. I. Brežněva i „tón“ tehdejšího tisku.
- **úkol č. 6:** K jednotlivým postavám na fotografiích připoj jejich myšlenky – na co asi v té chvíli aktéři mysleli (vžij se do role historika nikoliv bulvárního novináře!).

| Modelová situace  | Didaktické cíle   |
|---|---|
| Žák samostatně pracuje s dostupnými prameny a kriticky je hodnotí. Uvědomuje si, že pro reflexy historického kontextu potřebuje i faktografické znalosti. | Žák si na základě vlastních znalostí a zjištěných informací uvědomuje, že některé historické události nelze vykládat bez dobového kontextu. Klade si otázky, osvojuje si faktografické poznatky.          |
| Žák se pokouší hledat dopady výkladů minulosti v současnosti a porovnává důvody těchto výkladů.   | Žák si postupně uvědomuje, že otázka minulosti není pouhým výkladem faktografie, ale že záleží také na postoji toho, kdo minulost reflektuje. Snaží se porozumět lidskému jednání v historickém kontextu. |
| Žák za pomoci spekulace nahlíží do situace v minulosti a snaží se je vykládat bez předsudků současné doby.  |   |
| Žák se učí aplikovat vlastní poznatky a názory na konkrétní dobový materiál.  | Žák kriticky analyzuje vlastní názory a interpretuje historické prameny.  |
| Žák se učí reflektovat minulost za pomoci nadsázky (respektuje ale dobový kontext)  | Žák s nadhledem interpretuje historické události – poznává, že historie není jen záležitost výkladu jednoho člověka – učí se pluralitě pohledů na konkrétní událost.                                      |