

Téma : Vztahy ČSSR a SSSR po roce 1968 – normalizace

Autor: Bystroňová Ludmila, Střední škola KNIH, Brno

Hodinová dotace: 1 hodina

Pomůcky: PC - internet

Učebnice: Čornej, P.: *Dějepis 4 pro gymnázia a střední školy*. SPN, Praha 2004

Kdo byl kdo v našich dějinách ve 20. století. Libri, Praha 1999

pracovní list, popisky

3 samostatné fotografie s pracovním listem

POPISKY

Uvítání delegací na oslavy 20. výročí Února na letišti v Ruzyni..... Alexander Dubček vřele vítá..... Leonida Iljiče Brežněva (vlevo). (21. 2. 1968) Zdroj: ČTK

Na zasedání politického poradního sboru členských států Varšavské smlouvy, který se schází v Praze, přicestoval 24. ledna z Moskvy do PrahyLeonid Iljič Brežněv..... Ludvík Svoboda (vpravo) se vítá s Leonidem Iljičem Brežněvem. (24. 1. 1972) Zdroj: ČTK

Na zasedání politického poradního sboru členských států Varšavské smlouvy, který se schází v Praze, přicestoval 24. ledna z Moskvy do Prahy Leonid Iljič Brežněv. Gustáv Husák (vpravo) se vítá s Leonidem Iljičem Brežněvem. (24. 1. 1972) Zdroj: ČTK

1. PRACOVNÍ LIST



1. Identifikujte osoby na obrázcích (své závěry ověřte v učebnicích a na PC)

a) 1. osoba

b) 2. osoba

2. Vyberte z nabídky a vlepте popisek k fotografii

X

ZDE VLEPTE

3. Doplňte do popisku k fotografiím vynechané funkční zařazení, uvědomte si o jakou funkční linii jde a jaký vztah z těchto pozic obě osoby mají k sobě. (nadřazenost, podřízenost, nezávislost)

.....

4. Vyhledejte v učebnici, na internetu informace o době a okolnostech, za nichž se do těchto funkcí obě osoby dostaly.

a)

b)

5. Jaké vztahy mezi aktéry zřejmě vládly v době setkání, doložte, o jaké důkazy se opíráte.

.....

2. PRACOVNÍ LIST



1. Identifikujte osoby na obrázcích (své závěry ověřte v učebnicích a na PC)

a) 1. osoba

b) 2. osoba

2. Vyberte z nabídky a vlepте popisek k fotografii

X

ZDE VLEPTE

3. Doplňte do popisku k fotografiím vynechané funkční zařazení, uvědomte si o jakou funkční linii jde a jaký vztah z těchto pozic obě osoby mají k sobě. (nadřazenost, podřízenost, nezávislost)

.....

4. Vyhledejte v učebnici, na internetu informace o době a okolnostech, za nichž se do těchto funkcí obě osoby dostaly.

a)

b)

5. Jaké vztahy mezi aktéry zřejmě vládly v době setkání, doložte, o jaké důkazy se opíráte.

.....

.....

A. 1. krok – samostatná práce žáků: cíl – identifikace osob, jejich postavení a vztahů (15 MINUT)

B. 2. krok - skupinová práce – 3 žáků se 3 různými fotografiemi: cíl – zkoumání situace a důvodů setkání (15 MINUT)

SPOLEČNÝ PRACOVNÍ LIST S OTÁZKAMI

Pracujte se všemi třemi fotografiemi a dohodněte se na společné odpovědi:

1. Co spojuje fotografie (zkoumejte místo, předměty, osoby, aktivity, detaily), vypište:

.....
.....
.....

2. Najděte rozdíly ve sdělení fotografií:

.....
.....

3. Zamyslete se nad formou vítání na fotografiích (kdy s touto formou počítáme, kdy ne, jaké emoce s tímto typem vítání spojujeme):

.....
.....
.....

4. Kdo fotografie pořídil a kde bychom je našli:

5. Jaký byl účel pořízení fotografií:

6. Komu byly fotografie určeny a co bylo cílem jejich zveřejnění:

.....
.....
.....

7. V souvislosti s jakými akcemi fotografie vznikly:

.....
.....
.....

8. Zjistěte základní informace o akcích – důvodu setkání:

.....
.....
.....

C. 3. Krok - společná práce žáků s učitelem (10 MINUT)

Učitel konfrontuje jednotlivé odpovědi na společné otázky, které by měly (v případě potřeby spolu s návodnými otázkami) vyústit v závěr:

a) kdo určoval (osoby, instituce) jaké budou vztahy mezi ČSSR a SSSR

b) jaké byly vztahy mezi ČSSR a SSSR

modelová situace	didaktické cíle
Žák vyhledává faktografické poznatky o době, aby porozuměl historickému kontextu.	Žák si osvojuje nové faktografické poznatky, hodnotí je z pohledu relevantnosti, srovnává je a analyzuje.
Žák je konfrontován s dobovým obrazovým materiálem po stránce vizuální a emotivní	Žák formuluje nové otázky a interpretuje své postřehy, zobecňuje je.
Žák je konfrontován s dobovým obrazovým materiálem v souvislosti s historickým kontextem.	Žák kriticky analyzuje (uvědomuje si výpovědní hodnotu) a interpretuje historické prameny, je schopen odhalit jejich manipulaci. Žák hodnotí jednání aktérů politického dění v souvislosti s dobovým kontextem. Žák si uvědomuje souvislosti – kontext národního a mezinárodního