



140

УРСР

УССР

КОМИТЕТ ДЕРЖАВНОЇ БЕЗПЕКИ при РАДІ МІНІСТРІВ УКРАЇНСЬКОЇ РСР | КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УКРАИНСКОЙ ССР

4 апреля 1969 г.

№ 230/и

г. Киев.

Секретно

Экз. № 1

РОЗСЕКРЕЧЕНО

"7" 12 2009 р. № 24854-55

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УКРАИНЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

По поступившим в КГБ при СМ УССР данным отдельные творческие работники /писатели, журналисты, ученые, кинематографисты и др./, постоянно проживающие в Москве, часто приезжают в Киев, где встречаются со своими коллегами.

После встреч и бесед, в ходе которых обсуждается широкий круг вопросов творческой и политической жизни интеллигенции республики, у приезжих складываются самые различные представления о происходящих процессах в этой среде.

Так, один из московских литераторов по возвращению в Москву из Киева, где он находился в командировке, среди своих знакомых рассказал следующее:

При використанні матеріалів посилання на ГДА СБ України є обов'язковим

ЦК КП України
Загальний відділ. II сектор
Вх. № 1442/16 4 арк.
"4" IV 1969 р.
Підлягає поверненню
зак. 844—1967 г.

и Ку
М.В. Овчинник Ф.Ф.
Фроуц
Міщенко
5/11/69
Савченко
Савченко
Савченко

"На Украине скрестились две политики в борьбе за интеллигенцию, за молодежь: наша партийная политика, во многом декларативная, неконкретная, недоходчивая, невлиющая на души людей, довольно формальная и сухая по средствам воздействия, и политика националистов, сионистов, фрондирующих ученых, более оперативная при современном самиздате и тайном обмене мнениями с СОЛЖЕНИЦЫНЫМ, САХАРОВЫМ и другими.

Не срабатывает самое главное звено - руководство всем идеологическим фронтом жизни украинского советского общества. Не чувствуется ни их руки, ни почерка. Не заметно продуманного плана, который был бы рассчитан на долгий период перестройки и совершенствования всей идеологической работы среди вузовской молодежи, писателей, ученых.

Часто идейно воспитательная работа проводится "валом", упускаются острые и сложные вопросы.

У многих издателей и редакторов затупилось чувство партийности и ответственности за выпускаемую продукцию. Киевские журналы и издательства тому наглядный пример: сначала напечатывают сомнительное в политическом отношении произведение, а потом извиняются.

Так, в журнале "Дніпро" № 5 за 1968 год напечатана статья доцента Киевского университета Петра КОНОНЕНКО, в которой он протаскивает антимарксистскую теорию о том, что якобы национальная культура национальная и по форме и по содержанию.

Партия не учитывает всей сложности национального вопроса на Украине. В государственном аппарате масса чиновников, которые губят живое дело. Нельзя недооценивать национального момента.

Теперь националист не с обрезом в руках, а выступает с учеными трактатами, художественными и литературно-критическими статьями в журналах, читает лекции в университете, ведет споры в Союзе писателей

и т.п. и больше того, этому националисту кое-кто боится противоречить, возражать.

Увольнение националистически настроенных элементов с работы - не лучший вариант борьбы с ними, так как они в таком случае полностью посвящают себя писанию различной враждебной стряпни, а сочувствующие собирают им пожертвования.

Для поэтессы Лины КОСТЕНКО в Киеве ежемесячно по подписным листам собирают деньги среди писателей и ученых и перечисляют на ее текущий счет. Какой политический резонанс производит это в кругах общественности, догадаться нетрудно.

Часто такие лица, как, например, СВЕРСТЮК, печатают свои произведения и подписывают их подставными фамилиями.

Даже те писатели, которые стоят на правильных партийных позициях, не имеют партийного и гражданского мужества публично осуждать, печатно клеймить даже таких националистов, которые давно попрали все нравственные и моральные нормы.

Националисты на Украине меняют методы и тактику борьбы, они прекратили лобовые атаки, перешли к более продуманным и активным действиям, смыкаясь с зарубежной пропагандой.

Многие переводчики охвачены страстью к переводам чехословацких поэтов. Этим занимается КОЧУР и СВЕТИЧНЫЙ. Они привлекают "безработных" писателей, уволенных за националистические ошибки со службы, раздают им отдельные стихотворения и поэмы из чехословацкой поэзии, заказывают переводы. Как видно, литературный опыт идеологической подготовки населения чехословацкими литера-

При використанні матеріалів
посилають на ГДА СБУ України
є обов'язковим

торами соблазняет своими результатами и украинских националистов."

Сообщается для сведения.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ ПРИ
СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УКРАИНСКОЙ С С Р

В. Никитченко

/ В. НИКИТЧЕНКО /

При використанні матеріалів
посилання на ГДА СБ України
є обов'язковим

1943/10 5