

malíř, grafik a ilustrátor

Jaroslav Šerých

„Musím přiznat, že tak radikální změnu, že se zboří celá východní enkláva všeho toho, co jsme zažívali, jsem neočekával... Ale je pravda, že už jsem od roku 1987 pracoval na mozaice paní Zdislavy pro kostel sv. Jiljí... to byla věc, která mi dávala zvláštní signál, že se něco mění. Ale jinak musím přiznat, že jsem změnu takovýmto způsobem vůbec neočekával a netušil. V Chartě to možná tušili již dříve, ale já v Chartě nebyl a do společnosti jsem moc nechodil, a tak jsem to netušil.

Já jsem měl i za minulého režimu svůj svět, patřil jsem k avantgardě 60. let a bojovali jsme skrze to umění. Z tohoto důvodu jsem se za ta léta nezměnil, moje životní filozofie je stále stejná. Mě to nijak pracovně ani psychicky ani ideově nezměnilo. Pracoval jsem pořád stejně, stejným způsobem. Samozřejmě jsem v té totalitě musel žít, ale dokázal jsem se od toho odpoutat, protože jsem duchovní člověk.

Ty dny byly takové revoluční. Prožíval jsem to s velkou euforií, byl jsem každý den v průvodech a na Václavském náměstí. Já i naše rodina jsme byli v takové euforii, protože jsme tušili, že se něco mění. I několik dalších let ta euforie trvala, samozřejmě jsou tu teď i nějaká zklamání. Ale já ten politický smysl života příliš nevnímám, já mám svůj svět práce a myšlení, který si chráním.

Současný stav vnímám velice kladně, je to svět relativně svobodný, mladí lidé mohou studovat, což považuju za velmi důležité. Jsem rád, že jsme my i naše děti ve svobodném světě, i když i ten někdy přináší různá utrpenství. To už je ale věc každého člověka, jak si zařídí své klima, které potom žije.“



„Člověk, který nemá naděje, ztrácí vůli žít.“

Malíř a grafik, umělec Jaroslav Šerých, narozený 27. 2. 1928 v Havlíčkově Brodě, se pohybuje na české umělecké scéně již více než padesát let. Jeho krédem je vyvolat svými obrazy pocity harmonie a naděje, které považuje za základní principy života. Se svými pracemi vstoupil do veřejného povědomí na sklonku 50. let minulého století, kdy se stal členem skupiny M 57. Po studiích na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a Střední výtvarné škole v Turnově pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze. Studoval grafiku u prof. Vladimíra Pluka, poté následovala aspirantura u prof. Vladimíra Silovského. Od 60. let se také věnoval ilustraci mnoha knih pro děti i dospělé v cizojazyčném nakladatelství Artia. Na svých plátnech používá techniku vrstvení, která dává konečnému výtvaru reliéfní podobu. Od 70. let pracuje i s kovem a smaltem. Jaroslav Šerých je jedním z mála českých umělců, kteří se zabývají nejen tvorbou duchovního obsahu, ale přímo náboženskými tématy ve smyslu křesťanských principů a představ věřícího člověka. Usiluje tak o zobrazení neviditelného, o niterné záznamy a duchovní sdělení, na nichž mu nejvíce záleží. *„Jsem jedním ze šťastných lidí, kteří obdrželi zvláštní dar umění vyjádřit se obrazově. Volím pro svoje díla kresbu, obraz nebo ilustraci. Inspiraci nacházím v Novém nebo Starém zákoně nebo i v jiných zdrojích, ale mé vyznání pokaždé vyrůstá z obdivu k darovanému smyslu života na této podivuhodné planetě.“*

Julie Šilhánová

Foto: Petr Neubert