

POLSKÝ INSTITUT V PRAZE A KINO SIGMA UVÁDÍ

TÝDEN POLSKÉHO FILMU
21.–24. 11. 2012

TENKRÁT NA VYCHODE

**70 Kč JEDNOTNÉ
VSTUPNÉ**

Ačkoli se česká i východoevropská filmová tvorba v posledních letech stále častěji obrací se svými náměty i do období komunistické totalitní moci, skutečně kvalitních filmů zachycujících bídu a beznaděj komunismu v praxi je stále jako šafránu. O to větší je škoda, když se nějaký objeví a do naší distribuce se vůbec nedostane. Kino Sigma na Spořilově se proto ve spolupráci s Polským institutem v Praze rozhodlo představit alespoň malý výběr nejnovějších snímků polské kinematografie, které různými způsoby reflektují polskou totalitní minulost. Není žádným překvapením, že v mnohém přibližují i naše české zkušenosti.

Všechny vybrané tituly měly (nejen) u našich severních sousedů velmi dobré přijetí, o čemž svědčí řada ocenění na festivalech domácích i zahraničních. Film 80 milionů je letošním polským kandidátem na Oscara v kategorii mezinárodní film.

**FILMY JSOU V ORIGINÁLNÍM
ZNĚNÍ S ČESKÝMI TITULKY.**

**VSTUPENKY ZA JEDNOTNOU CENU
70 Kč ZAKOUPÍTE V PŘEDPRODEJI
V POKLADNĚ KINA SIGMA NEBO
PŘÍMO PŘED PŘEDSTAVENÍM.**

JAK SE K NÁM DOSTAT?

**ADRESA: HLAVNÍ 1402/141, PRAHA 4
AUTOBUSEM 106 A 135 Z METRA ROZTYLY,
AUTOBUSEM 106 Z METRA KAČEROV, ZASTÁVKA „HLAVNÍ”,
NEBO AUTEM 10 MIN. Z CENTRA
DALŠÍ INFORMACE NA WWW.CTYRKA.INFO**

■ 21. 11. 20:00 **Krycí jméno Krtek / Kret**

Režie: Rafael Lewandowski Hrají: Borys Szyc, Marian Dziędziel, Magdalena Czerwińska, Wojciech Pszoniak, Sławomir Orzechowski Scénář: Iwo Kardel, Rafael Lewandowski Kamera: Piotr Rosołowski Hudba: Jérôme Rebotier Střih: Agnieszka Glińska
Paweł žije v malém slezském městečku a pokouší se uživit svou rodinu - ženu a malé dítě. Jednoho dne se v novinách objevuje šokující zpráva, že jeho otec Zygmunt, legenda místního protikomunistického odboje a dlouholetý člen Solidarity, patřil k agentům tajné policie. Začíná komplikované vyšetřování na jehož konci je otec očistěn, alespoň podle oficiálního rozsudku. Ve skutečnosti je všechno jen hra mezi bývalým vysokým důstojníkem a jeho "oběťmi". (2011, 108 min.)

■ 22. 11. 20:00 **Druhá strana mince / Rewers**

Režie: Borys Lankosz Hrají: Agata Buzek, Krystyna Janda, Anna Polony, Marcin Dorociński, Adam Woronowicz, Bronisław Wrocławski, Łukasz Konopka a další Scénář: Andrzej Bart Kamera: Marcin Koszałka Hudba: Włodzimierz Pawlik Střih: Wojciech Anuszczyk
Mladá a plachá Sabinka žije se svou matkou a babičkou, které se jí snaží najít vhodného nápadníka. Po několika nezdařených a zoufalých pokusech se objeví zdánlivě ideální Bronisław, charismatický a galantní mladý muž. Jeho temná minulost a záhadné povolání se však brzy ukáží být hrozbou pro „disidentský“ založenou rodinu. Černohumorný příběh podle scénáře významného polského spisovatele Andrzeje Barta se vrací do padesátých let, doby tuhého budovatelského socialismu. Vynikající situační tragikomedie nadějněho debutanta Boryse Lankosze, plná černého humoru, byla nečekaným překvapením pro diváky i porotu na festivalu v Gdyni v roce 2009, kde získala řadu ocenění a ukázala nové cesty a možnosti polské kinematografie. (2009, 99 min.)

■ 23. 11. 20:00 **Růžena / Róża**

Režie: Wojciech Smarzowski Hrají: Marcin Dorociński, Agata Kulesza, Malwina Buss, Jacek Braciak Scénář: Michał Szczęrbic Kamera: Piotr Sobociński Jr. Hudba: Mikołaj Trzaska Střih: Paweł Laskowski
Situace Polska po 2. světové válce byla velmi odlišná od Československa: prosovětská vláda přebírala moc násilím a především se snažila vypořádat s bývalými vojáky Zemské armády. Mezi ně patří i Tadeusz, který se po krvavé porážce Varšavského povstání vydal předat vzkaz ženě zabitého německého vojáka. Růžena se sama stará o velké hospodářství v oblasti Mazur, tedy bývalého Pruska, jehož původní obyvatelé jsou obviňováni z kolaborace s nacisty. Nejdříve přijímá Tadeusze s nedůvěrou, později se mezi nimi tvoří křehké pouto, které ale v drsné poválečné době nemá šanci na dlouhé trvání... (2011, 94 min.)

■ 24. 11. 20:00 **80 milionů / 80 milionów**

Režie: Waldemar Krzystek Hrají: Krzysztof Czeczot, Wojciech Solarz, Maciej Makowski, Paweł Domagała Scénář: Krzysztof Kopka, Waldemar Krzystek Kamera: Piotr Śliskowski Hudba: Zbigniew Karnecki Střih: Marek Mulica
Těsně před vyhlášením výjimečného stavu v prosinci 1981 se skupině mladých aktivistů Solidarity podaří vybrat 80 milionů zlotých uložených v bance – přímo před nosem tajné policie a před zablokováním kont. Začíná závod mezi opozicí a „tajnými“, kteří se snaží peníze vystopovat. Na stranu Solidarity se přidávají nejen arcibiskupská kurie a zaměstnanci banky, ale také veksláci. Celovečerní snímek Waldemara Krzystka je letošním polským kandidátem na Oscara v kategorii mezinárodní film. (2011, 102 min.)

Sigma
SPOŘILOV

**POLSKÝ
INSTITUT
PRAHA**